



### Memoria Explicativa

El proyecto consiste en una estación de buses y metro, se genera espacialmente por dos variables principales: La primera, el posicionamiento respecto de la quebrada, eje fundacional, y la segunda, por la forma de habitar la quebrada por espacios públicos, dado por la plataforma. El proyecto se constituye con una gran sombra que cobija el sector de espera, embarque y desembarque; tres edificios públicos: Uno comercial, otro administrativo y la estación de metro. Y cuatro plataformas públicas.

## Terminal de Buses Interurbano en Antofagasta. Proyecto de Título de Arquitectura / Carlos Medina

DOI: 10.22199/S071985890.2006.0010.00012



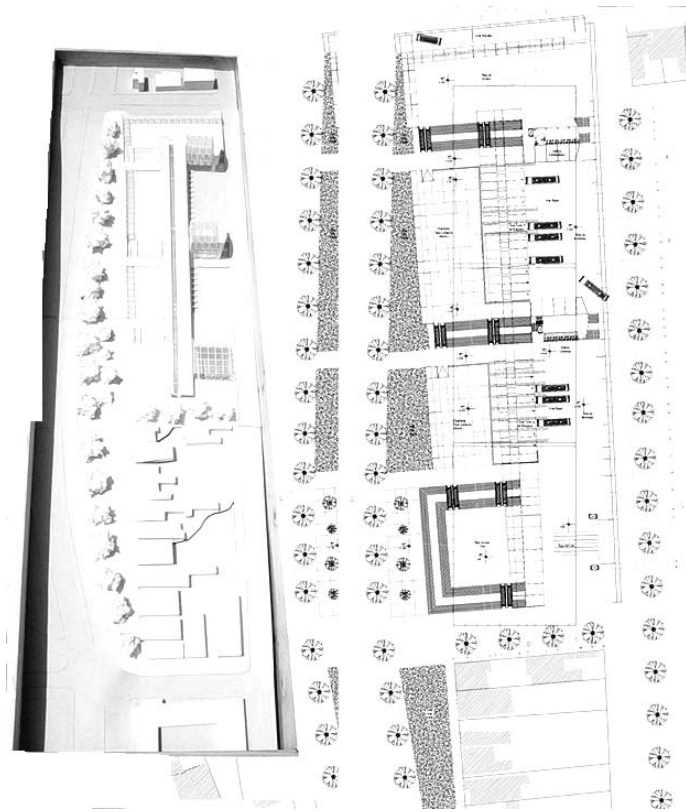
**Patrimonio** "Situarse desde el Transmitir- Construir desde lo construido".

**Un Valor de Identidad a Transmitir**

"Como único, que lo hace singular, que impregna el que hacer cultural".

**Situarse**

1. Aparición de elementos gráficos que identifican lugares convergentes.
2. Se reconoce un orden orgánico de ocupación radial y de elementos gráficos.
3. Se reconocen cordones continuos de soporte ocupacionales, artificiales, poblacionales y de cota cero.
4. Existen Sitios Fundacionales y de Carga Patrimonial.



**Estructura de Intervención**

- a. Av. Salvador Allende
- b. Áreas de Recreación
- c. Vivienda
- d. Extensión Calle Propuesta
- e. Línea Férrea
- f. Calle en Lugar
- g. Franja de Recorrido

**Imágenes**

Las fotografías y planos utilizados son propiedad del autor del proyecto Carlos Medina.

**Carlos Medina / cmedina@ucn.cl**

Arquitecto Universidad Católica del Norte.

Docente Departamento de Arquitectura, UCN, Antofagasta, Chile.

