



Memoria Explicativa

El proyecto consiste en una estación de buses y metro, se genera espacialmente por dos variables principales: La primera, el posicionamiento respecto de la quebrada, eje fundacional, y la segunda, por la forma de habitar la quebrada por espacios públicos, dado por la plataforma. El proyecto se constituye con una gran sombra que cobija el sector de espera, embarque y desembarque; tres edificios públicos: Uno comercial, otro administrativo y la estación de metro. Y cuatro plataformas públicas.

Terminal de Buses Interurbano en Antofagasta. Proyecto de Título de Arquitectura / Carlos Medina

DOI: 10.22199/S071985890.2006.0010.00012



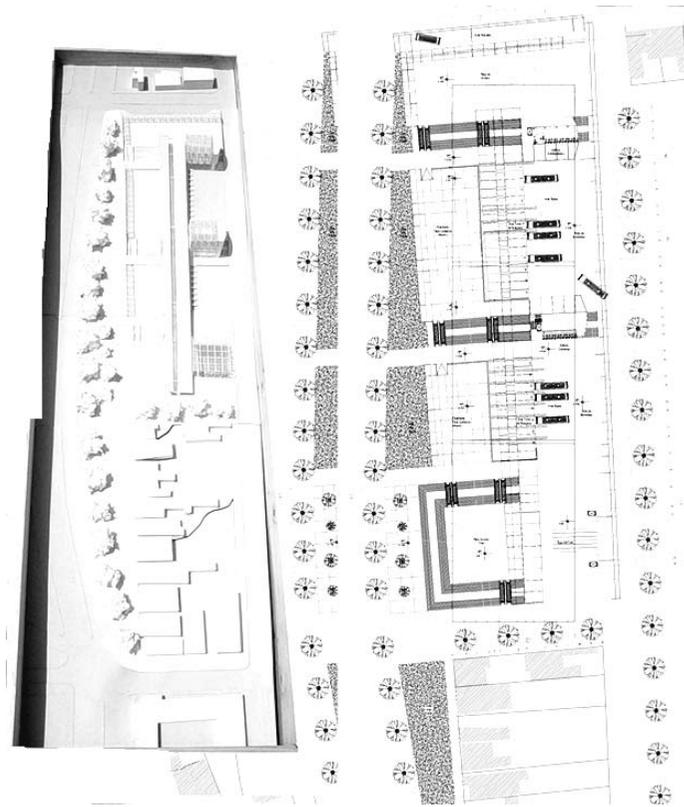
Patrimonio "Situarse desde el Transmitir- Construir desde lo construido".

Un Valor de Identidad a Transmitir

"Como único, que lo hace singular, que impregna el que hacer cultural".

Situarse

1. Aparición de elementos gráficos que identifican lugares convergentes.
2. Se reconoce un orden orgánico de ocupación radial y de elementos gráficos.
3. Se reconocen cordones continuos de soporte ocupacionales, artificiales, poblacionales y de cota cero.
4. Existen Sitios Fundacionales y de Carga Patrimonial.



Estructura de Intervención

- a. Av. Salvador Allende
- b. Áreas de Recreación
- c. Vivienda
- d. Extensión Calle Propuesta
- e. Línea Férrea
- f. Calle en Lugar
- g. Franja de Recorrido

Imágenes

Las fotografías y planos utilizados son propiedad del autor del proyecto Carlos Medina.

Carlos Medina / cmedina@ucn.cl

Arquitecto Universidad Católica del Norte.

Docente Departamento de Arquitectura, UCN, Antofagasta, Chile.

