

## PRESENTACION

El plan de estudio ha planteado como objetivo central para este taller de quinto semestre: Lenguaje, la aproximación al objeto arquitectónico en la posibilidad de indagar reglas para su formación y significaciones que esas operaciones formales originen.

La experiencia de este semestre ha optado solamente, por lo menos en términos explícitos, operar sobre opciones metodológicas relacionadas con la generación de la forma sobre los aspectos de significados contenidos en ellas.

## MARCO TEORICO

Significa señalar el punto de vista desde donde los estudiantes acceden a la materia del taller y que se han conformado fundamentalmente en dos asuntos:

- La posibilidad de originar forma arquitectónica en el encuentro entre el trazado de damero que se le impone a la ciudad de Antofagasta en su fundación y las particularidades del territorio donde ese trazado ideal se coloca.

- La necesidad de regulación y control de las libertades formales hoy existentes.

## METODOLOGIA

-En grupos de cinco personas los estudiantes deciden un lugar de la ciudad donde se están confrontando territorio y trama. Este semestre que se pretende correspondo a la situación de trama ortogonal colocada en los cerros de Antofagasta.

-Los estudiantes deciden un programa, esta vez vivienda en extensión, y dividen el territorio de intervención para sus propuestas individuales debiendo establecer vecindades entre ellos.

-De acuerdo a sus observaciones del territorio, los estudiantes desarrollan un conjunto de normas de diseño que deben respetarse independientemente de los propósitos individuales, para posteriormente plantear un anteproyecto de forma individual, pero que a la vez es parte de un conjunto.

# TALLER LENGUAJE /5

Profesores : Hernán Illanes B.      Carlos Miranda Z.

DOI: 10.22199/S07198590.1998.0006.00011



