



DOI: 10.22199/S07198590.1995.0005.00011

## MEXICO

## TALLER DE ABYA-YALA

### OBRAS:

#### UBICACIÓN:

Tepoztlán, Morelos, México

#### Características del Sitio:

El sitio se caracteriza por estar constituidos por mesetas, llanas que están definidas por una serie de muros de terrazas agrícolas, pre-colombinas, construidas en piedra. Gran parte de este proyecto incluye la restauración y la recuperación de las cualidades agrícolas del lugar.

#### EL ENTORNO:

El sitio está localizado en el borde de un poblado que data de aproximadamente 2.000 años. Es un área caracterizada por fuertes tradiciones locales, tanto en construcción como en procesos agrícolas. Está rodeado por tres de sus lados por tupidos bosques y promontorios montañosos, el poblado se abre hacia el sur, mirando el valle de Morelos, área rica en agricultura que contiene muchos asentamiento similares a través de la región.

#### RESTRICCIONES LOCALES:

Existen dos restricciones históricas. El área construida está limitada 5 mts.<sup>2</sup> que deben además respetar el código sísmico de México Central.

PROPIETARIO :  
Casa del Autor

#### PROGRAMA:

Las necesidades de superficie de esta residencia son de 480 mts<sup>2</sup> construidos que cobijarán a ambos programas, el refugio y una especie de casa de hacienda para los servicios adyacentes de las tierras

agrícolas cuya recuperación es parte de este proyecto. En orden de satisfacer las necesidades funcionales del programa el edificio se desarrolla en dos alas: un gran galpón de piedra, como una estructura comprometida con las antiguas terrazas de cultivo albergando las funciones públicas de la vivienda, y espacios de trabajo y el ala privada que contiene los dormitorios, baños, estudio y terrazas privadas.

El proyecto hace uso de materiales y técnicas autóctonas, que son incorporadas en su construcción. Ejemplo de ello es la recuperación de las piedras del sitio, que se usaron en la construcción de los muros y plantas nativas empleadas para la terminación de colores y para estampar los cielos.

#### SISTEMA CONSTRUCTIVO:

ala pública:  
muros basálticos estructurados con hormigón armado, cielos contruidos con vigas de cedro y una fina teja, abovedada.

ala privada:  
hormigón armado con ladrillo y terminado con un estuco liso, el piso y el cielo incluyen esbeltas vigas de cedro, soportando cerámicas abovedadas.

PRESUPUESTO:  
Privado.

PLANIFICACIÓN  
Construcción  
Iniciada en la primavera de 1994.  
Plan de terminación en Mayo de 1995.

#### SEGUNDA CASA Tepoztlán, México

Este proyecto es parte de una continúa investigación, que trata de extender la definición del sitio: como arquitectos ejerciendo la profesión en México, estamos tratando de formular un proceso en nuestros proyectos que consideran el sitio como la definición, no sólo de la existencia de condiciones climáticas o fenómenos naturales, sino también aquello que existe él, desde etapas anteriores o es preexistente como son las huellas o trazados históricos y materiales, que ligan el terreno a un contexto cultural.

De acuerdo a lo expuesto, retroceder en la historia necesariamente propone una arquitectura que está enraizada en el tiempo y en el lugar, estamos buscando una forma de construir que localice la obra de arquitectura, dentro de un proceso continuo o a través de la historia y los procesos constructivos, tratando de incorporar a grandes rasgos, a ambos en términos reales y conceptuales.

Este proceso arqueológico es el que hace aparecer físicamente nuestra reconstrucción de la historia del sitio y como consecuencia la localización dentro de este continuo.

Las terrazas agrícolas fueron construidas alrededor del siglo XII.

La segunda casa asume un doble rol. Además de funcionar como una residencia familiar individual, el proyecto trata de revelar la historia del sitio. Este proyecto de México Central, tanto como las tradicionales re-descubrimientos por la evidencia arqueológica.



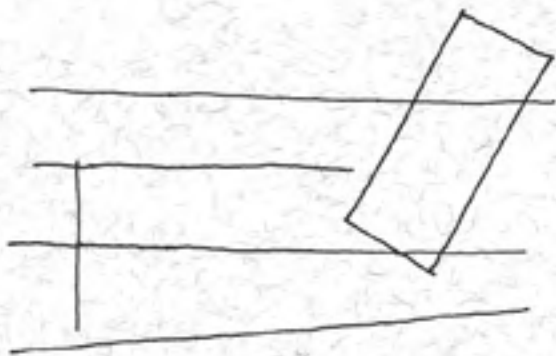
Hemos dividido la vivienda en un sector social y uno privado, ambos orientados en referencia a la existencia de las características del sitio. Los árboles nativos existentes habilitan funcionalmente el terreno con un tercer elemento, completando el cerramiento del patio.

Las piedras del lugar, sacadas de las construcciones de las cisternas, fueron colocadas en los muros del ala social.

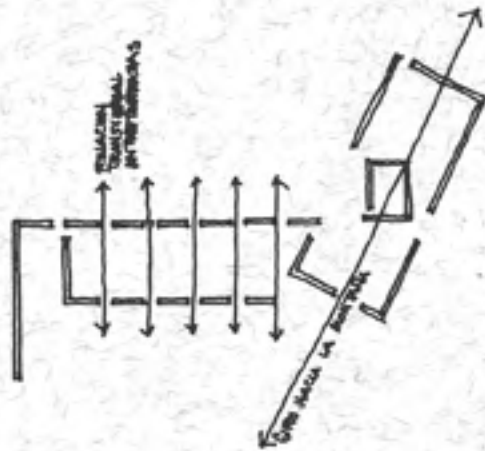
El volúmen conteniendo dormitorios y baños está construido, con ladrillos, hechos a mano y cocidos a altas temperaturas.

El método de construcción para los muros de piedra es de origen pre-colombino, donde el ladrillo incorpora técnicas usadas en los caminos del México Colonial y que es introducida por los arquitectos modernistas tempranos de México.

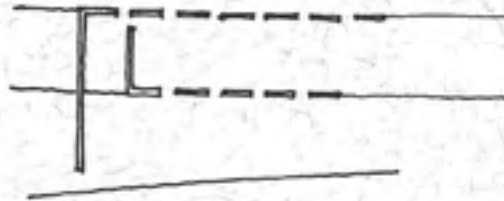




ANTIGUAS TERRAZAS DE CUITNO



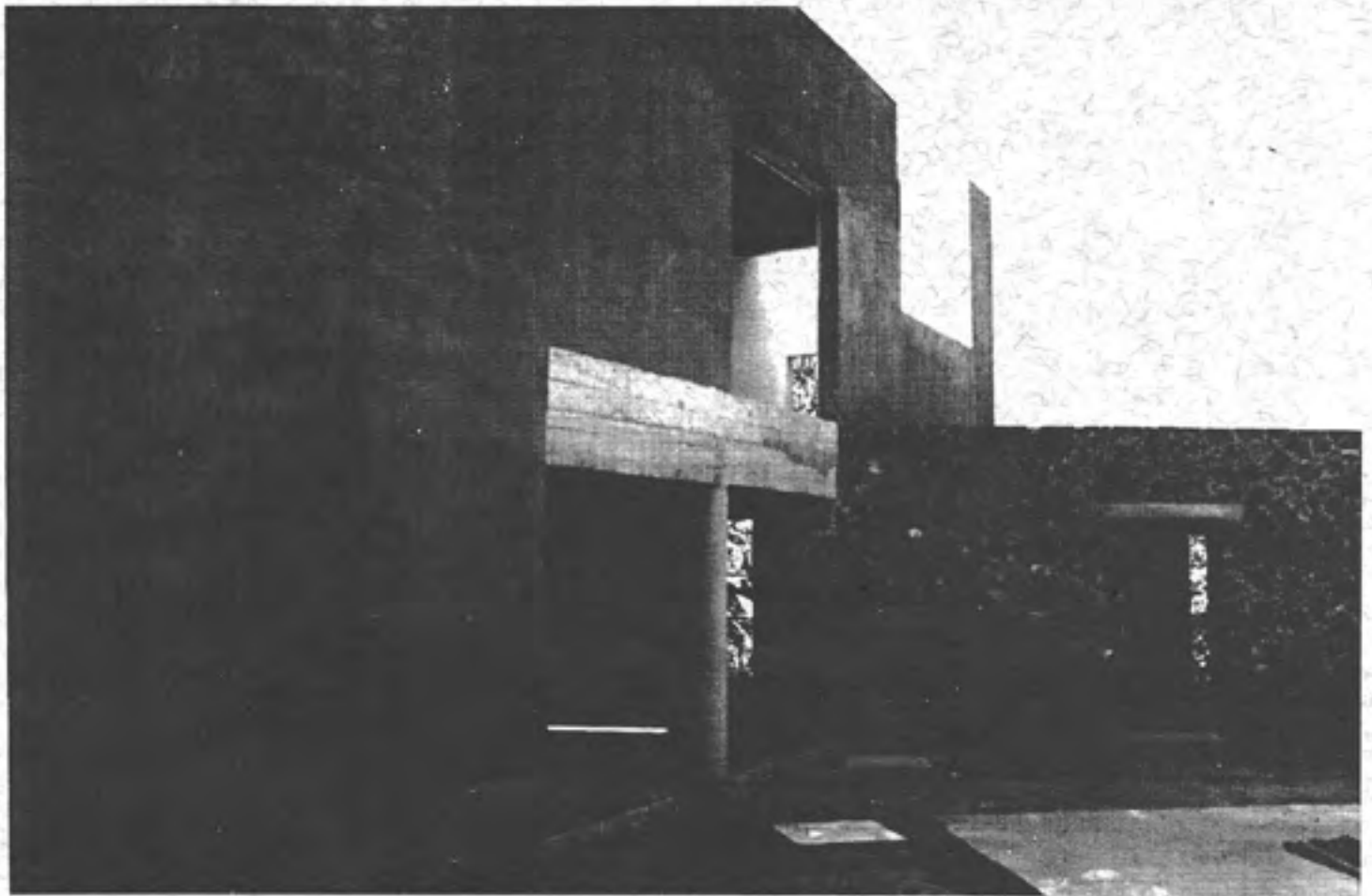
POSICION DE LA ESTRUCTURA PUBLICA DE LA CASA EN UNA DE LAS TERRAZAS.  
POSICION A CONTRA DITA DE LA ESTRUCTURA PRIVADA DE LA CALA.



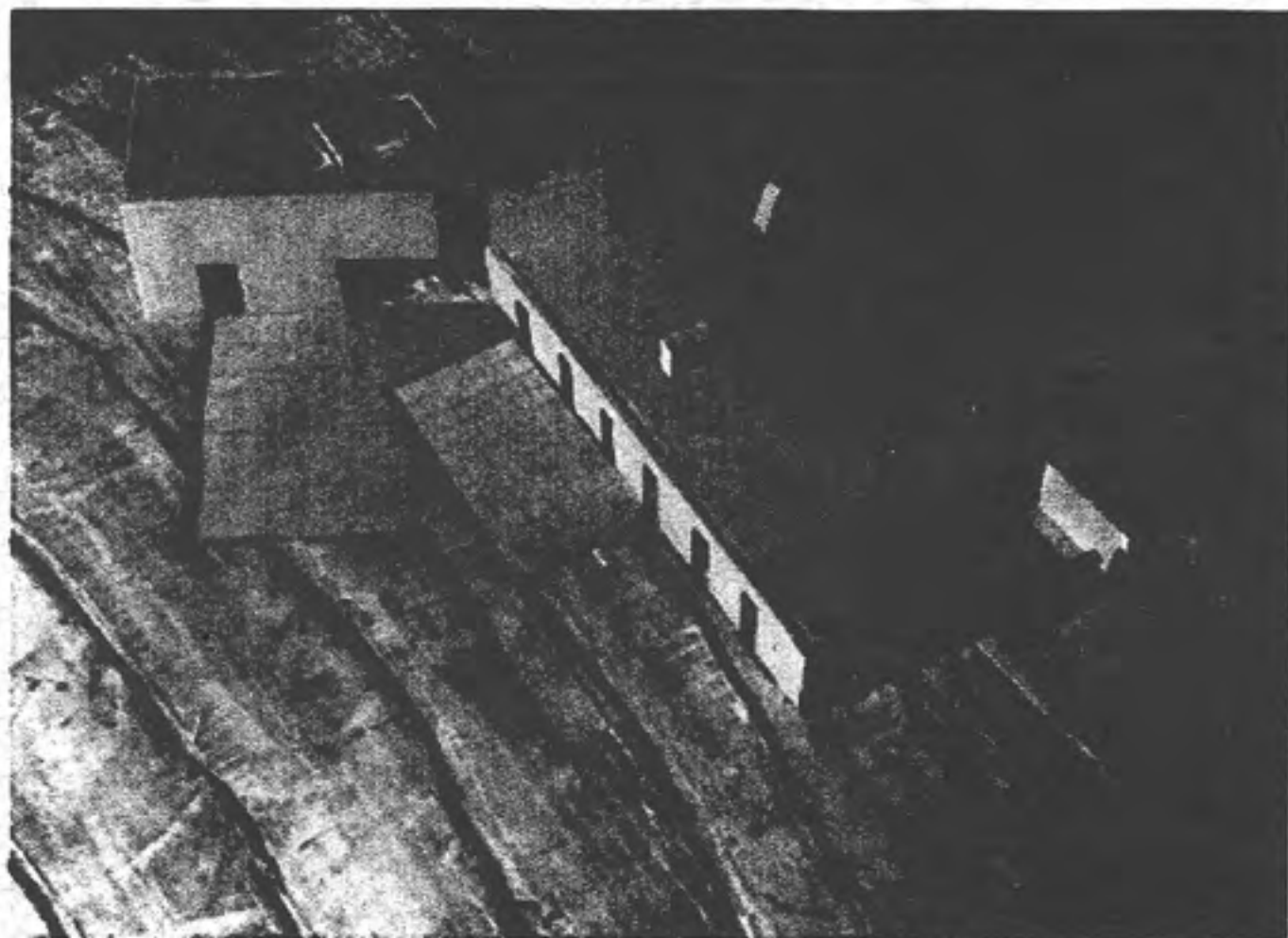
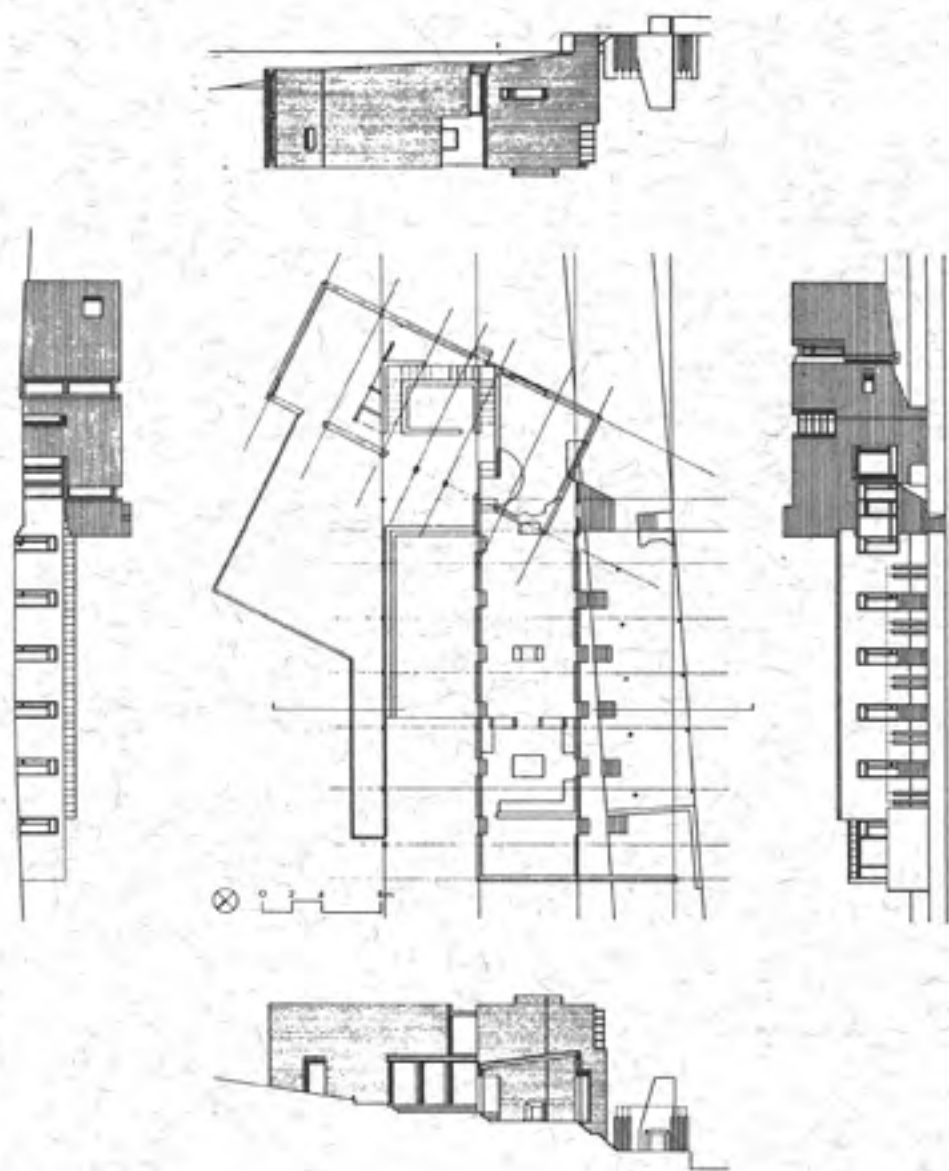
ESTRUCTURA PUBLICA DE LA CALA

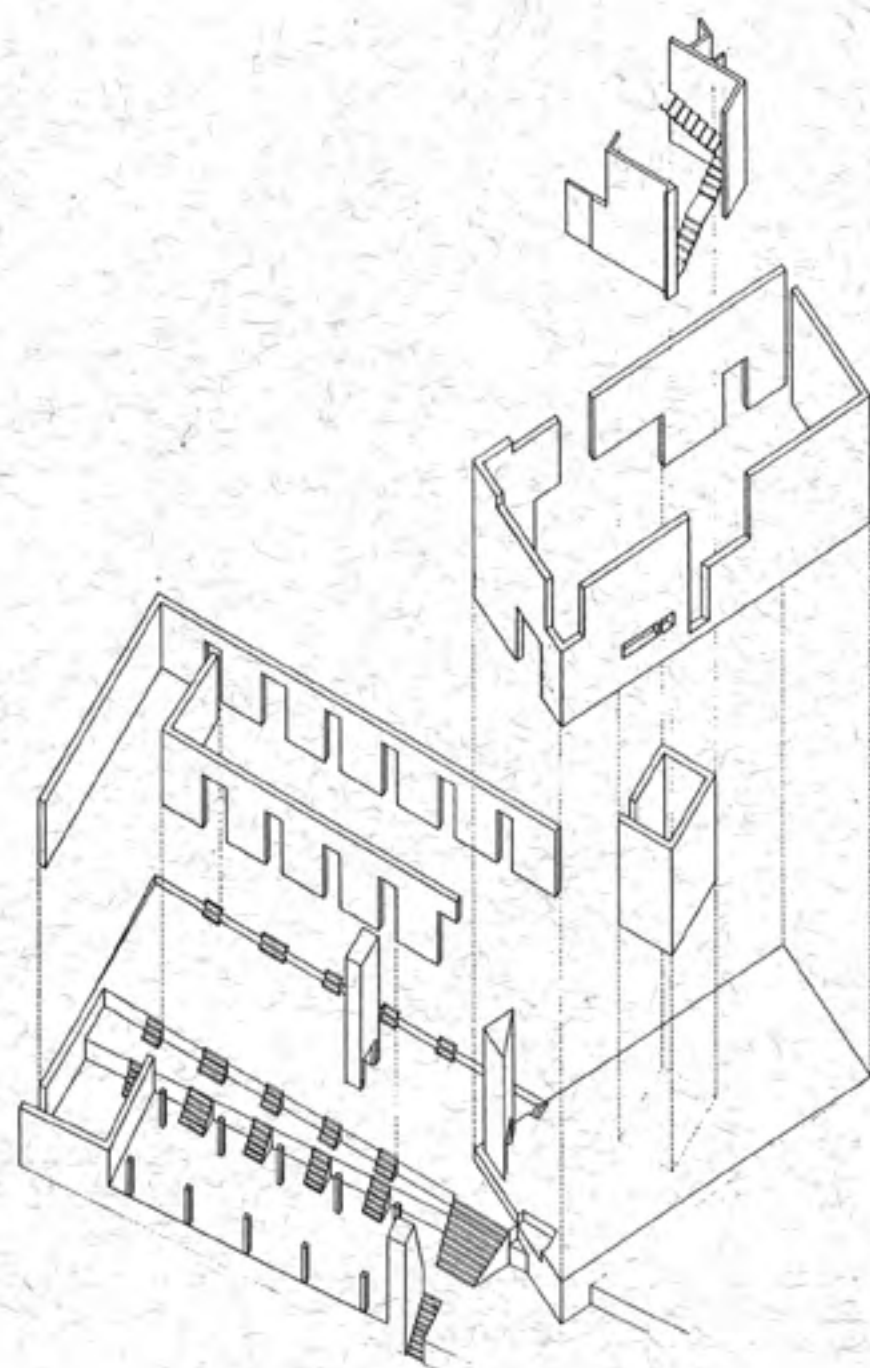


ESTRUCTURA PRIVADA DE LA CALA









**FICHA TECNICA  
CASA EN TEPOZTLAN**

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO:**  
Arq. Sergio Palleroni M.  
Arq. René Mancilla C.  
Arq. Steve Badames.

**Metros Cuadrados Construidos :**  
480 m<sup>2</sup>

**Supervisión y Dirección de obra :**  
Arq. René Mancilla C.  
Arq. Sergio Palleroni M.

**Jefe de Obra:**  
Wilfrano Munguía

**Construye**  
ABYA-YALA  
Arquitectura y Construcción

**Año de Construcción:**  
1994-1995



# CASA EN SAN ANDRÉS TECOMATEPEC

CASA EN SAN ANDRÉS TECOMATEPEC.  
MÉXICO  
1994

## LOCALIZACIÓN:

San Andrés Tecomatepec.  
Ixtapan de la Sal, Edo.  
de México. México.

## CARACTERÍSTICAS DEL SITIO:

El sitio se encuentra en una de las laderas de la quebrada que contiene al poblado de San Andrés, ladera este. El proyecto se instala entre la cima de la ladera y un río que corre por su parte baja este estructura un recorrido entre estas cualidades geográficas.

## ALREDEDORES:

El pueblo de San Andrés, se ubica en una quebrada lo cual genera un microclima manteniendo condiciones climáticas estables permitiendo una vida al exterior. La actividad principal de la población es la artesanía en barro, específicamente la confección de vasijas, caracterizando al pueblo entero en este tipo de economía.

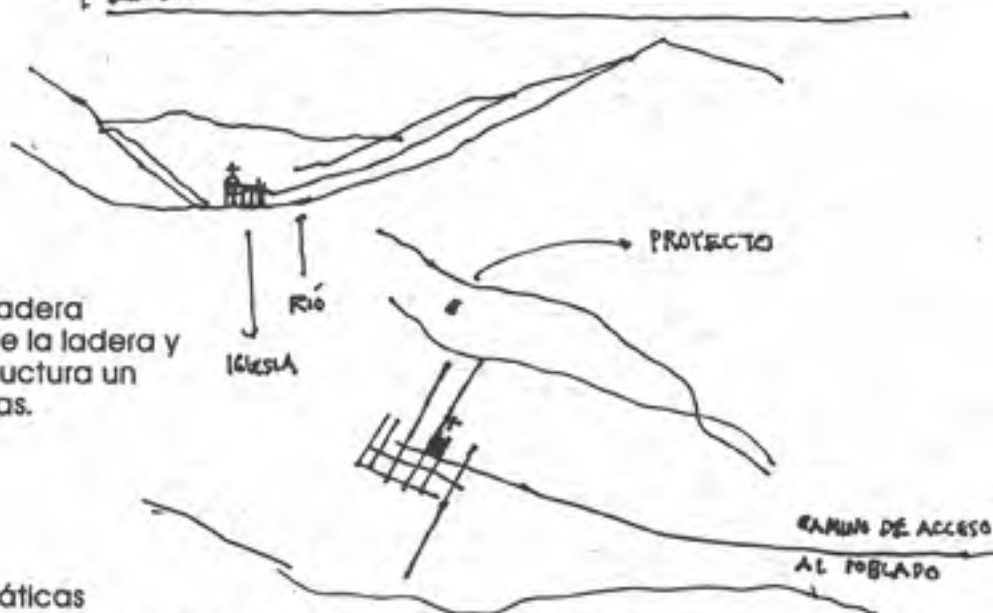
## PROGRAMA:

La casa se divide en su largo en 3 zonas que se articulan en 3 patios, la parte central de la casa como núcleo ordenador, contiene la cocina, fundamental de la sociedad mexicana hacia el extremo este, hacia la cima se ubica el área de los niños, hacia el río se ubica el área de los padres. Así la casa se estructura en una superficie angosta y larga que recoge la trayectoria del sol. El encargo surge de la lotificación propuesta por 8 hermanos lo que supone 8 casas de 4.50 m en su extremo este y de 8 m. en su extremo oeste y un largo de 44 m., el conjunto reconoce las áreas privadas de cada casa y relaciona las áreas públicas (patios) entre ellas, de manera que en el sentido transversal se establece un vínculo entre las casas y en su sentido longitudinal se construyen los espacios privados de estas.

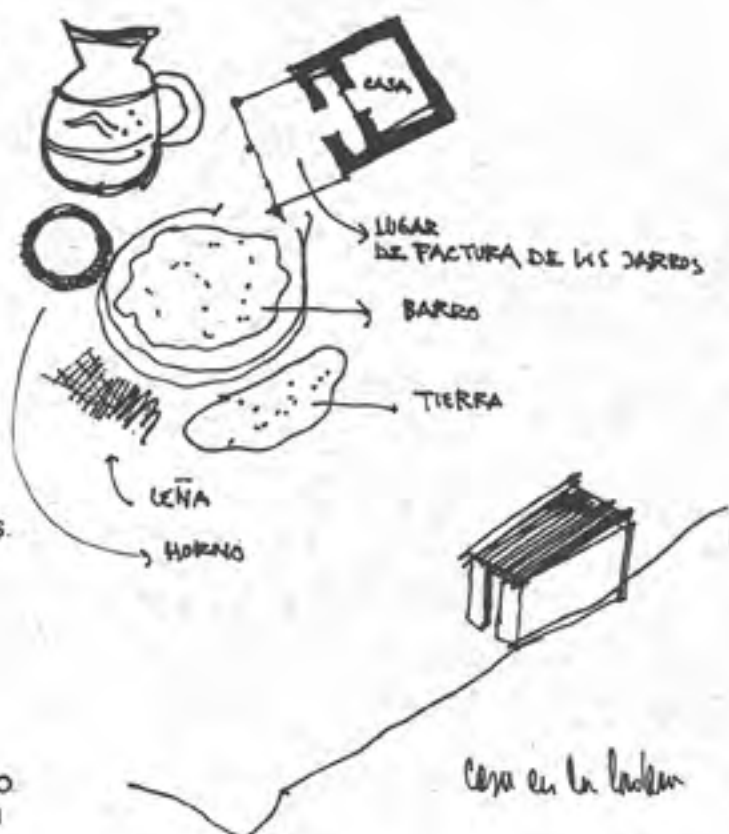
## SISTEMA CONSTRUCTIVO:

El proyecto considera la capacidad autoconstructiva de la población y propone la utilización constructiva tradicional vernácula del lugar, dos largos muros de ladrillos a la vista en el sentido longitudinal y en el sentido transversal, estructura de pilares y vigas de concreto. La

↑ EL SITIO



EL ASENTAMIENTO SE UBICA EN UN VALLE  
LA GENTE DEL ASENTAMIENTO SE DEDICA A LA  
FABRICACIÓN DE VASIJAS DE BARRO...

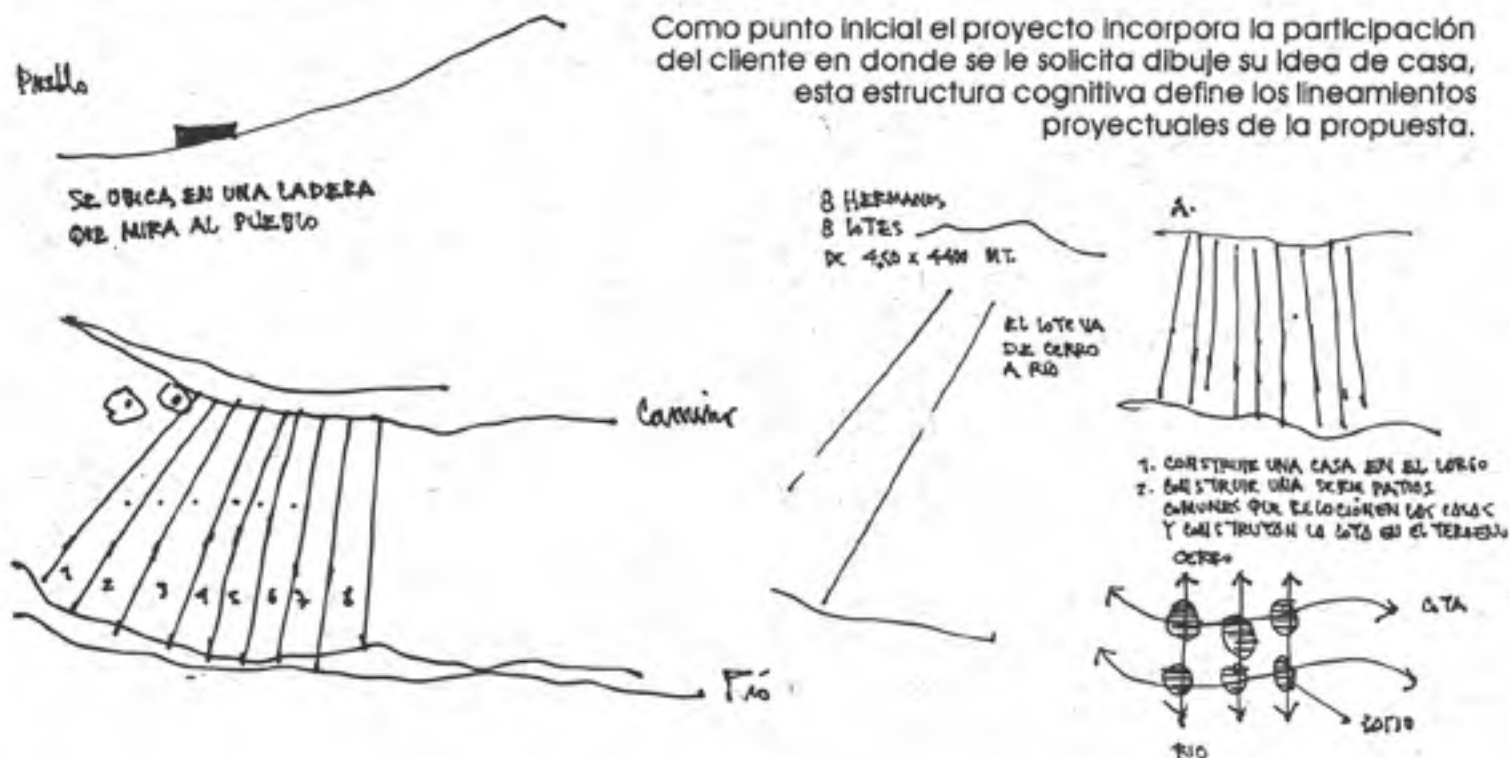


techumbre es de vigas de madera, placas de arcilla cocida (soleras) una capa de cemento y una cubierta superior de teja.

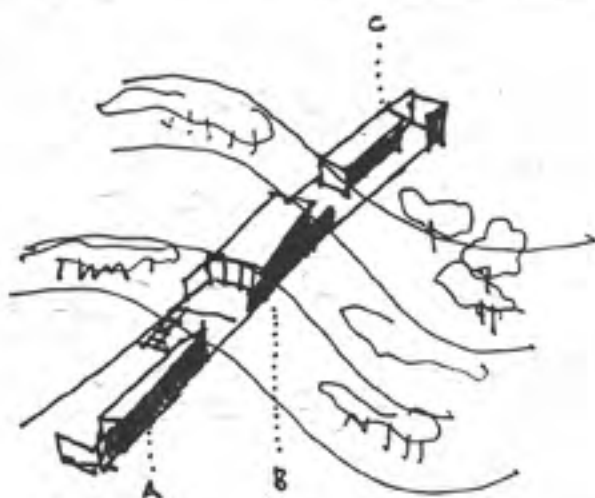
## 2. LA CASA EN EL SITIO

### CRITERIOS GENERALES:

Como punto inicial el proyecto incorpora la participación del cliente en donde se le solicita dibuje su idea de casa, esta estructura cognitiva define los lineamientos proyectuales de la propuesta.



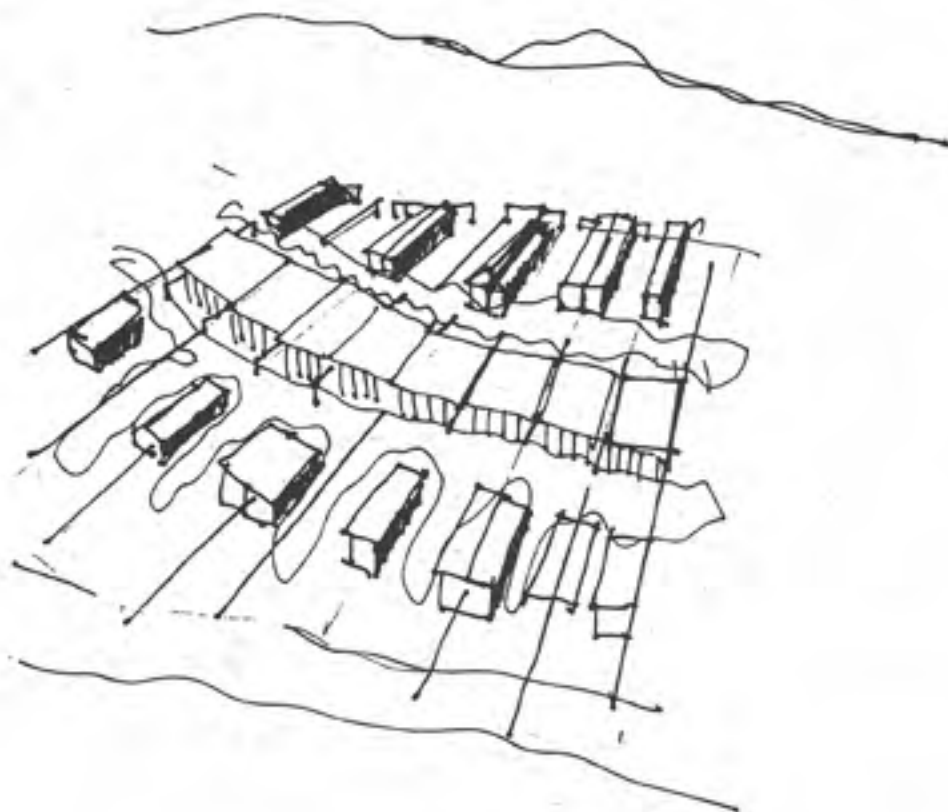
## 3. LA CASA Y LOS CASOS



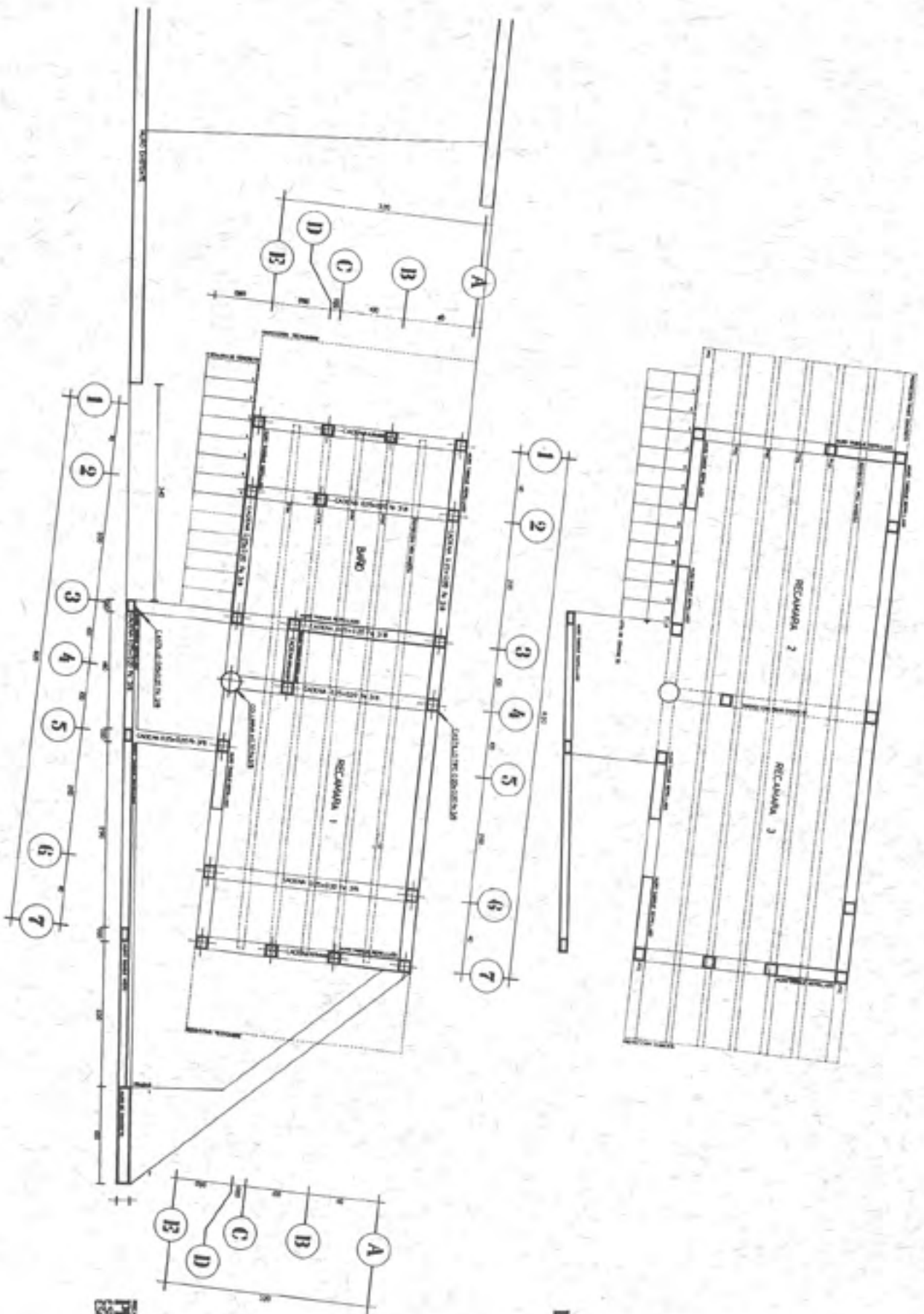
CONSTRUYE EL LARGO Y EL ANCHO

- A. PADRES
- B. CENTRO DE LA CASA COCINA
- C. NIÑOS

VOLUMEN DISTRIBUIDOS EN EL LARGO

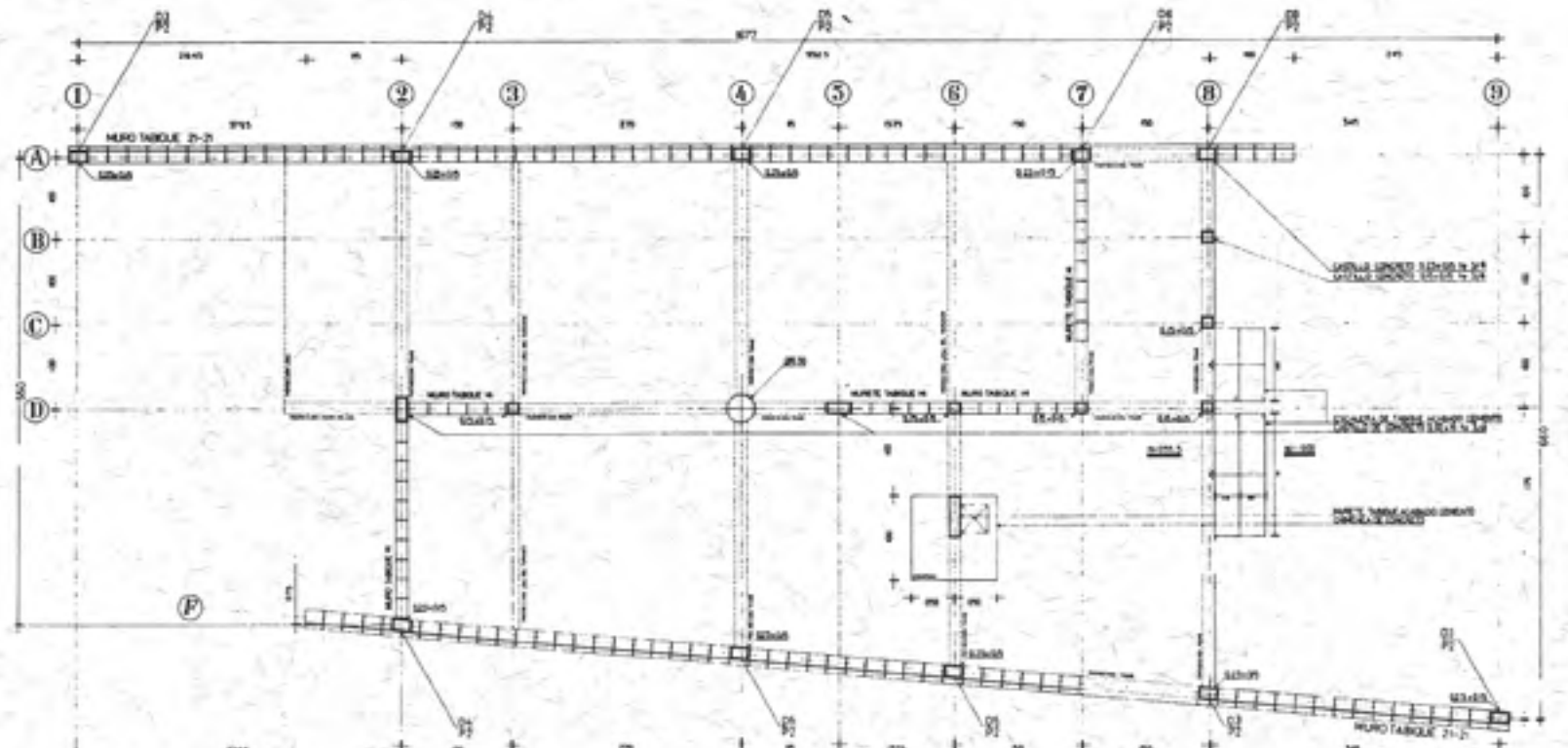
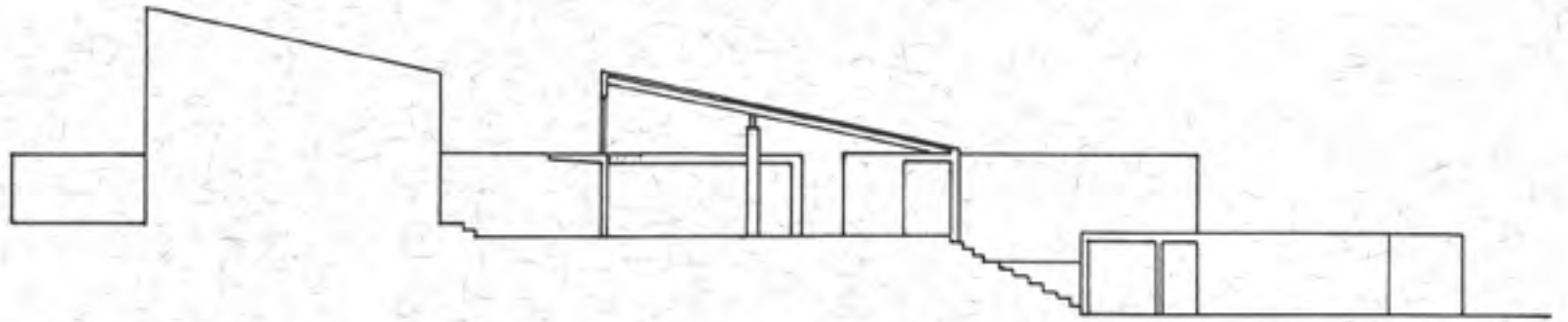
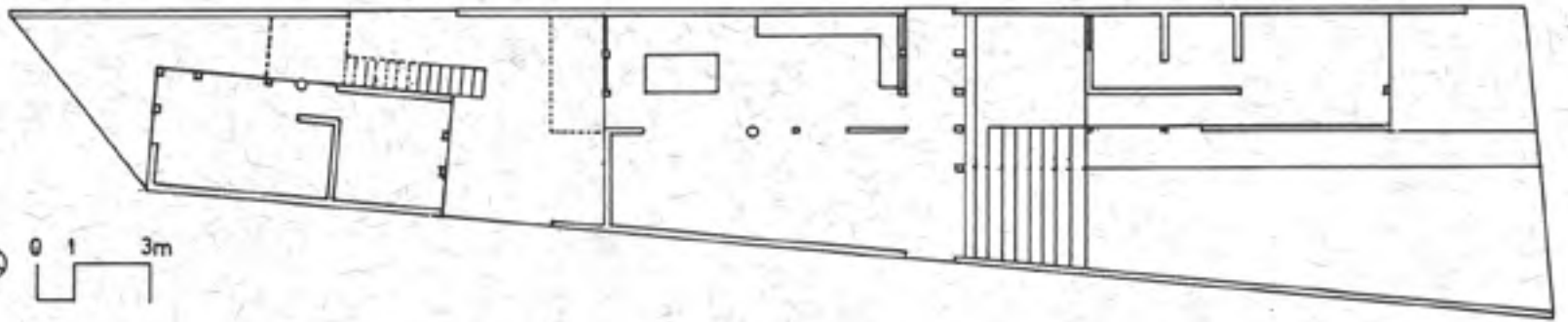






PLANTA ALTA

PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DE LA PLANTA ALTA  
**PLANTA ALTA**  
 ESCALA 1:50



**TABOULE (22'04-0855)**  
 DETAILS COLONNAD TABOULE ON CASTLES CAS A/F  
 4075/1794



02  
18.14

04  
18.14

05  
18.14

06  
18.14

**FICHA TÉCNICA  
CASA EN SAN ANDRÉS  
TECOMATEPEC**

**Proyecto Arquitectónico:**

Arq. René Mancilla  
Campuzano  
Ar. Sergio Palleroni  
Macon

**Superficie del terreno:**

198 m<sup>2</sup>

**Metros Construidos :**

130 m.

**Supervisión y Dirección de  
obra:**

Arq. René Mancilla  
Campuzano

**Jefe de Obra:**

Melesio

**Construye:**

ABYA-YALA  
Arquitectura y Construcción

**Años de construcción:**

1994-1995

