

PRESENTACION

Frente a la necesidad de transmitir los resultados de la investigación y docencia que alimentar el quehacer académico de la comunidad de profesores y estudiantes de la Escuela, los "Cuadernos de Arquitectura" recogen, haciendo un corte en el tiempo, una muestra del estado de la reflexión que estamos desarrollando.

Creemos que esta publicación se convertirá en un medio de difusión del pensamiento y en una instancia de discusión. Los artículos publicados, por esto, no pretenden entregar reflexiones acabadas sino más bien orientar aquella en desarrollo, capaces de alimentar nuevas propuestas.

Por esto, nuestra intención a futuro es entregar, a lo menos al inicio de cada etapa de Taller, un número de la revista que sirva de muestra, tanto al alumnado como a los docentes, del trabajo que en particular cada profesor realiza mostrando así, de forma abierta y perfectible el estado de reflexión global de la Escuela.

El núcleo central de esta primera entrega está conformado por un conjunto de artículos que proponen algunas cuestiones metodológicas y de orden teórico.

Nos encontramos con el trabajo del profesor Rolando Meneses, "Vacío entre Espacios: una reflexión sobre la abertura", asimismo con dos trabajos que son complementarios: uno del profesor Ignacio Millán, "Tipo y Orden": elementos para la definición de la magnitud arquitectónica en la obra teórica del Padre Hans van der Laan, y otro del profesor Jorge de la Cruz, "Juan Borchers y la Tela de Plata Celeste", que expone el pensamiento de este teórico chileno, continuador de las ideas de van der Laan.

Atenuando la aparente densidad de otros artículos, tenemos "Diálogos sobre el Método" del profesor Luis Varas, escrito a la manera de Feyerabend.

Publicamos un capítulo del seminario "El modelado de la residencia de los Ayllus de Atacama", del alumno Robert Maizares, que aporta una visión original del mundo de su niñez con una perspectiva entre lo fenomenológico y lo poético, que nos recuerda los escritos de Bachelard.

También forman parte, del primer número de nuestra revista, los trabajos de los profesores: Claudio Ostría, sobre la restauración de la Oficina Salitrera Chacabuco; de M. Adriana Gebauer y Glenda Kapstein cuyo tema es la propuesta de Remodelación Urbana para un sector de la ciudad de Rosario (Argentina); y la colaboración de Carlos Richards que trata sobre la obra del arquitecto valenciano Santiago Calatrava.

Por último, agradecemos el trabajo de Hernán Pizarro, sobre la "Mano del Desierto", obra reciente del escultor Mario Irarrázabal.

Esperamos que esta publicación de circulación interna sirva también para dar a conocer nuestro pensamiento y trabajo hacia el exterior de la Universidad.

EL DIRECTOR

CUADERNOS DE ARQUITECTURA
Habitar el Norte

EDITOR:
Departamento de Arquitectura.
Facultad de Arquitectura, Construcción e Ingeniería Civil.
Universidad Católica del Norte-Antofagasta.

DIRECTOR:
Prof. Luis Varas A.

COMITE CONSULTIVO:
Prof. Rolando Meneses C.
Prof. Ignacio Millán K.
Prof. Glenda Kapstein L.
Prof. Claudio Ostría G.

REPRESENTANTE LEGAL:
Prof. Hernán Illanes B.

CORRECCION DE PRUEBA:
M. Eugenia Pavez

DISEÑO:
Magdalena Barrenechea G.
Ivonne Calderón B.

DIAGRAMACION FINAL
Y PRODUCCION:
Roberto Yáñez V.

PORTADA:
Fotografía, Marcia Ramos
Logotipo, Rodrigo Toro

Antofagasta, Primavera 1992.