

## Apéndice sobre Tulor 4

R. P. GUSTAVO LE PAIGE s. j.<sup>1</sup>

Para complementar los datos obtenidos por el padre George Serracino, excavamos y revisamos los lados de las cuadrículas excavadas por él, y presentadas en el artículo anterior. Es importante señalar que estas excavaciones en el pueblo de Tulor no pueden considerarse terminadas. Antes reconocimos este sitio como Tulor 2.

*Pozo oriental:* Junto a la cuadrícula 4 excavada por Serracino obtuvimos los siguientes datos:

Capa 1: Espesor de 42 a 79 cm, con bastante carbón.

Capa 2: Espesor de 79 a 81 cm, sólo restos de carbón.

Entre las capas 1 y 2 apareció el niño mencionado en el informe de Serracino, asociado a cerámica gruesa.

Capa 3: Espesor de 81 a 85 cm. Contiene una concha.

Capa 4: Espesor de 85 a 90 cm. Fin de ocupación.

*Pozo occidental:* Esta revisión se logró junto a la cuadrícula 2, según Serracino:

Capa 1: Espesor de 45 a 56 cm, contiene lascas, logones y carbón.

Capa 2: Espesor de 56 a 95 cm, contiene bloque de greda endurecida en el extremo suroeste, fragmentos de cerámica y una concha.

Capa 3: Espesor de 95 a 100 cm, contiene huesos y raíces (?). Fin de la ocupación.

### Registros importantes

*Pozo occidental:* A 58 cm aparecieron varios fragmentos de cerámica de un cántaro mediano de superficie negra al exterior y desgrasantes finos, y otro fragmento pequeño con superficie exterior negra pulida e interior gris no pulido. La pasta posee como desgrasante finos granitos blancos de cuarzo.

*Pozo oriental:* A 42 cm ubicamos la zona donde se registró al niño. En el mismo nivel apareció un fragmento de cerámica café rosado con granitos claros de desgrasante.

Fragmento de cerámica con superficie negra exterior e interior (de pared gruesa) sin pulimentos, ubicada en la primera capa.

Fragmento negro exterior e interior, de paredes delgadas, sin granitos visibles de desgrasantes.

Fragmento negro exterior y café al interior, con núcleo separado por dos tipos de cocción, con granitos blancos finos de desgrasante.

Fragmento negro exterior y café rojo alisado al interior, con un tipo de cocción y granitos de desgrasante.

A 79 cm aparecieron fragmentos de cántaro de bordes gruesos, de color gris café, con núcleos separados por tres tipos de cocción diferentes (café-negro café) con abundantes granitos blancos y finos como desgrasantes.

Fragmento delgado negro exterior y café claro alisado interior, con algunos núcleos de hasta cuatro zonas de cocción diferentes (negro exterior, café-negro café interior), ausencia de granitos.

*Pozo central:* Aquí se ubicaron los siguientes estratos:

Estrato 1. Se compone de arena fina en donde predomina la cerámica común:

<sup>1</sup> Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama, Universidad del Norte, CHILE.

- a) Núcleos con dos capas de cocción gris exterior y rojizo al interior (18 mm). Abundante desgrasante de granitos negros y escasos blancos.
- b) Núcleos con dos capas de cocciones diferentes, como el anterior. Hay casos con granitos más gruesos.
- c) Un fragmento con especie de engobe rojo pulido y manchas negras de oxidación.
- d) Fragmentos de cerámica gris lisa al exterior y gris al interior (6 mm), con abundantes granitos blancos.
- e) Fragmentos gris café exterior e interior, con capa negra al interior por cocción en reducción, lisa sin granos.

Estrato 2. Se compone de fogones, arena y restos finos de carbón:

- a) Dos fragmentos de cerámica:
  - Una superficie negra exterior y café interior, sin granitos de desgrasantes;
  - Otro fragmento gris exterior e interior, sin granitos de desgrasantes y pasta, en general de mala calidad.

### **Comentario**

En la localidad de Tulo 4 hemos ubicado cerámica grabada que no apareció en la excavación. Junto a la cerámica grabada hemos ubicado fragmentos con modelados, adornos en relieve, adornos en perforaciones, líneas, adornos gruesos pegados, etc. Incluso fragmentos con modelados de rostros humanos. Entre estas colecciones de fragmentos, que no suelen aparecer en tumbas, hay fragmentos típicos que llamamos “primitivos”, con pastas duras compuestas por desgrasantes de granos burdos y gruesos, muy visibles. Nada de esto aparece en estas excavaciones. Está claro que el sitio excavado tiene cerámica de las fases II y III del Complejo San Pedro de Atacama.