

Recientes descubrimientos arqueológicos en la zona de San Pedro de Atacama

GUSTAVO LE PAIGE¹

Introducción

Recientemente hemos ubicado nuevos sitios arqueológicos y también revisado algunos cementerios ya conocidos; en estos últimos logramos registrar nuevos contextos funerarios.

A continuación realizaremos una breve descripción de los registros, breve, por cuanto necesitaríamos un tomo completo para describir en detalle el material arqueológico y sus relaciones con otros contextos provenientes de otros cementerios del área de San Pedro de Atacama. La descripción de este material complementa los rasgos culturales ya conocidos en las colecciones que conservamos en el Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama y que han sido publicadas en otras revistas y *Estudios Atacameños* anteriores. Las ilustraciones que acompañan al texto corresponden y representan el material que hemos descubierto, en un área que comprende desde la cordillera de Domeyko por occidente hasta Camar al sur de Toconao.

Petroglifos en el km 4 del camino Calama-Río Grande

Hace un tiempo detectamos la evidencia de dos grandes rocas de aproximadamente 100 m de superficie y en éstas, que están expuestas, se presentaban varias escenas de caza que a continuación describimos (Figura 1).

Conjunto a-b:

a) Representa a un hombre navegando en una laguna, realizando un movimiento de impulso hacia atrás para dar fuerza al lanzamiento de su dardo, que sin duda impactará a alguna de las aves acuáticas que le rodean, al parecer patos. Un poco más abajo de esta escena se aprecia un hombre de cuerpo entero,

con sus manos extendidas, y frente a un cubículo. A sus espaldas una de las aves va en fuga.

b) Aquí, en cambio, el movimiento es ya el momento preciso de hacer el lanzamiento; se destaca el difícil equilibrio que debieron haber realizado los hombres sobre la canoa (obsérvese las piernas un tanto flecadas). En este caso la representación de la canoa es perfecta. Hacia el extremo superior se observa un carnívoro (¿zorro?) que va hacia un rectángulo, que puede corresponder a la representación de la laguna; es decir, una escena de caza de aves acuáticas por parte de este carnívoro.

Conjunto c-d:

c) Es evidente la relación del hombre con un camélido; parece tratarse de un enfrentamiento: de una carga del animal contra el hombre.

d) En el ángulo superior se destaca un hombre tomando la lanza con ambas manos. Está logrado en una sola línea rellena.

La escena central trata de un camélido (¿guanaco?) en vía de fuga y un hombre solo en medio cuerpo (¿no terminado?).

Es notable, en este conjunto (c-d), la separación de los miembros del volumen general del cuerpo; éstos están logrados en trazos de líneas gruesas y sin darles el volumen necesario.

Para terminar, en ambos conjuntos se observa, sobre todo en las piernas de los cazadores (escena superior, aves y camélidos), la unión y juego de los miembros inferiores.

Estas escenas de petroglifos, hallados en el km 4 en el camino que une Calama con Río Grande, en conjunto y otros detalles que no hemos incluido guardan relación con los petroglifos de la quebrada de los Tambores ubicada en el antiguo camino que une Calama con San Pedro de Atacama (Figura 2).

¹ Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama, Universidad del Norte, San Pedro de Atacama, CHILE.

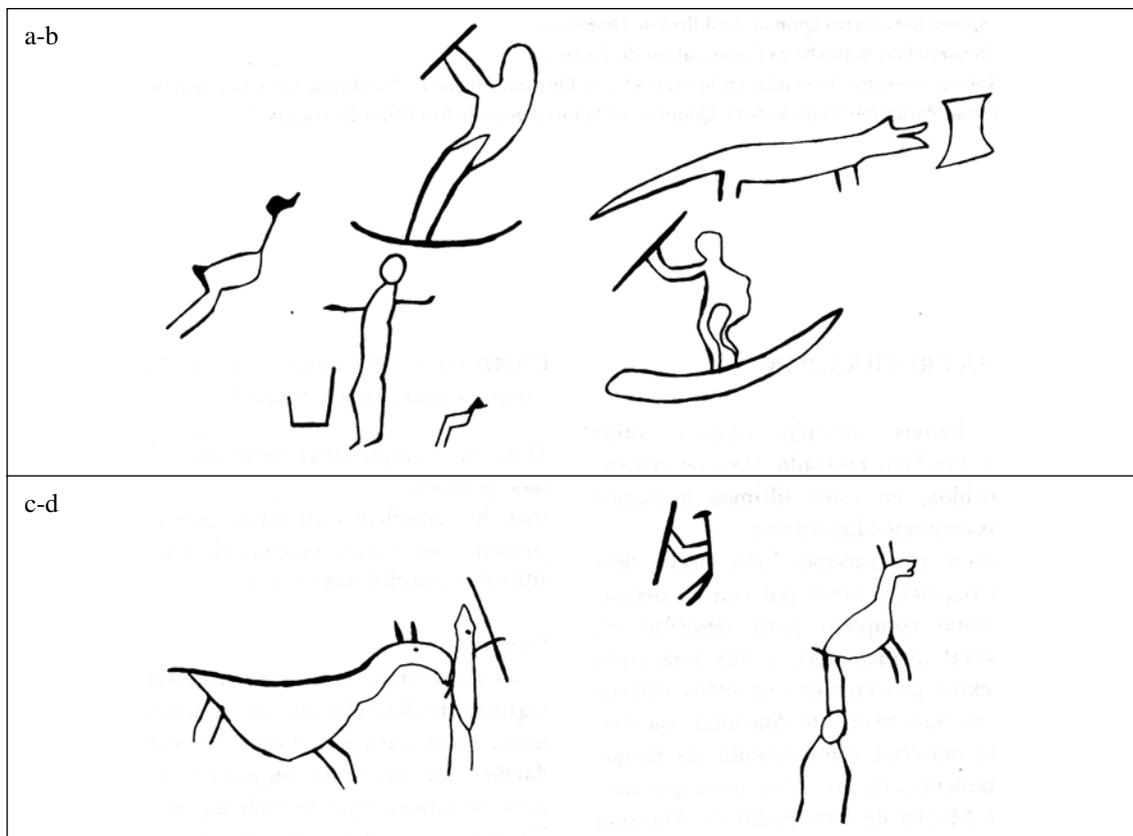


Figura 1. Petroglifos del sitio km 4.

Industria lítica en el sitio km 4 del camino Calama-Río Grande

Los artefactos que se ilustran fueron encontrados en la superficie, bajo las piedras con petroglifos (Figuras 3 y 4). La técnica de trabajo por golpes directos y presionado posterior nos hace pensar en una ubicación temporal con el Paleolítico Superior.

La Figura 3 ilustra artefactos superficiales, con técnica de percusión y pequeños retoques por presión, raspadores discoidales, rectangulares, obtenidos por desprendimientos de láminas. Por su parte la Figura 4 muestra un gran raspador discoidal de lados abruptos y un fragmento de bifaz trabajado sobre una lámina.

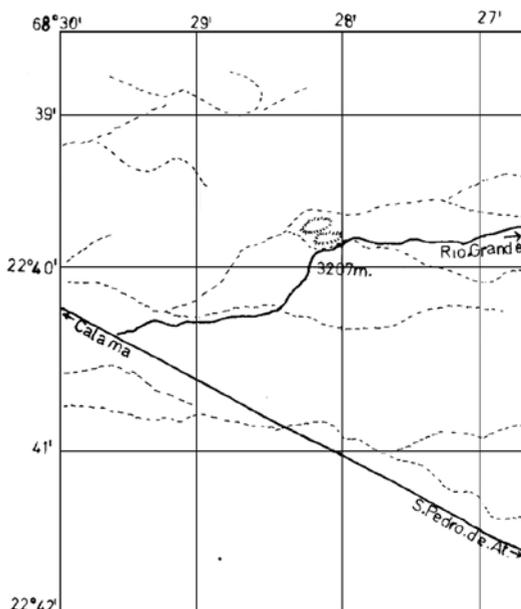


Figura 2. Plano de ubicación del sitio km 4 (cruce Calama-Río Grande).

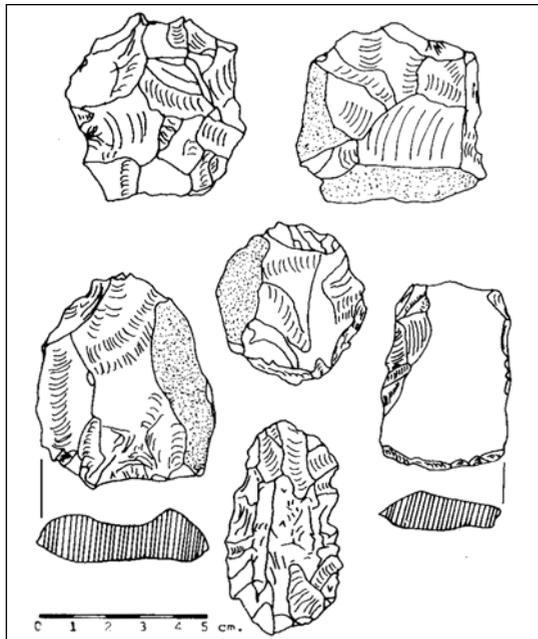


Figura 3. Artefactos superficiales del sitio km 4.

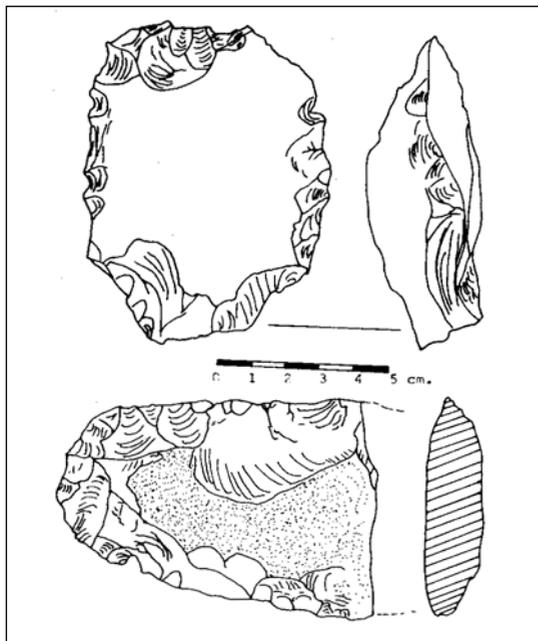


Figura 4. Artefactos superficiales del sitio km 4.

Exploración al cerro Quimal, cordillera de Domeyko

La exploración a la cumbre más elevada de la cordillera de Domeyko, que ostenta una altura de 4278 m.snm y ubicada en la longitud 68°39.5' y latitud 23°06' (Figura 5), la realizamos el 24 de noviembre de 1976, junto a un grupo de andinistas profesionales. La ascensión fue bastante difícil por lo pedregoso del terreno; sin embargo, ésta nos permitió percatarnos de la magnitud de los daños que habían afectado a las ruinas incásicas que allí se encuentran y que fueron provocados por trabajos mineros de años anteriores.

Al llegar a la cumbre resultó interesante observar que desde allí se tenía una excelente vista hacia el Salar de Atacama, y que esta cumbre conectaba con la mayoría de las cumbres interiores o conos volcánicos de la cordillera andina. Como es el caso del volcán Miño en el extremo más septentrional, continuando con los volcanes San Pedro y San Pablo, Colorado, Licancabur, Yariques, Lascar, Pili, Miscanti, Miniques, Pular, Socompa y Lullaillaco por la vertiente sur (Figura 6). Esta observación, unida al conjunto de datos que poseemos para las cumbres mencionadas y sobre las cuales preparamos un trabajo, nos parece indicar que conformaban todo un sistema de comunicación y rutas-santuarios de la ocupación inca en la zona de San Pedro de Atacama.

El mapeo que realizáramos de las ruinas (Figura 7) muestra la distribución de las mismas en torno a la cumbre del cerro Quimal. La construcción de este tipo de ruinas se hizo mediante el sistema de pirca. La excelente conservación de los fogones en algunas de ellas permitiría suponer una funcionalidad diferente o una ocupación usual.

En relación al material hallado por los mineros que realizaran los trabajos: dos estatuillas votivas, una de plata y la otra de conchas, y 14 llamitas, votivas (siete de madera y siete de hueso), sólo recuperamos una de manos del nieto de uno de los mineros que estuviera en esta cumbre.

Una descripción más detallada y en relación a un contexto mayor la daremos a conocer próximamente.

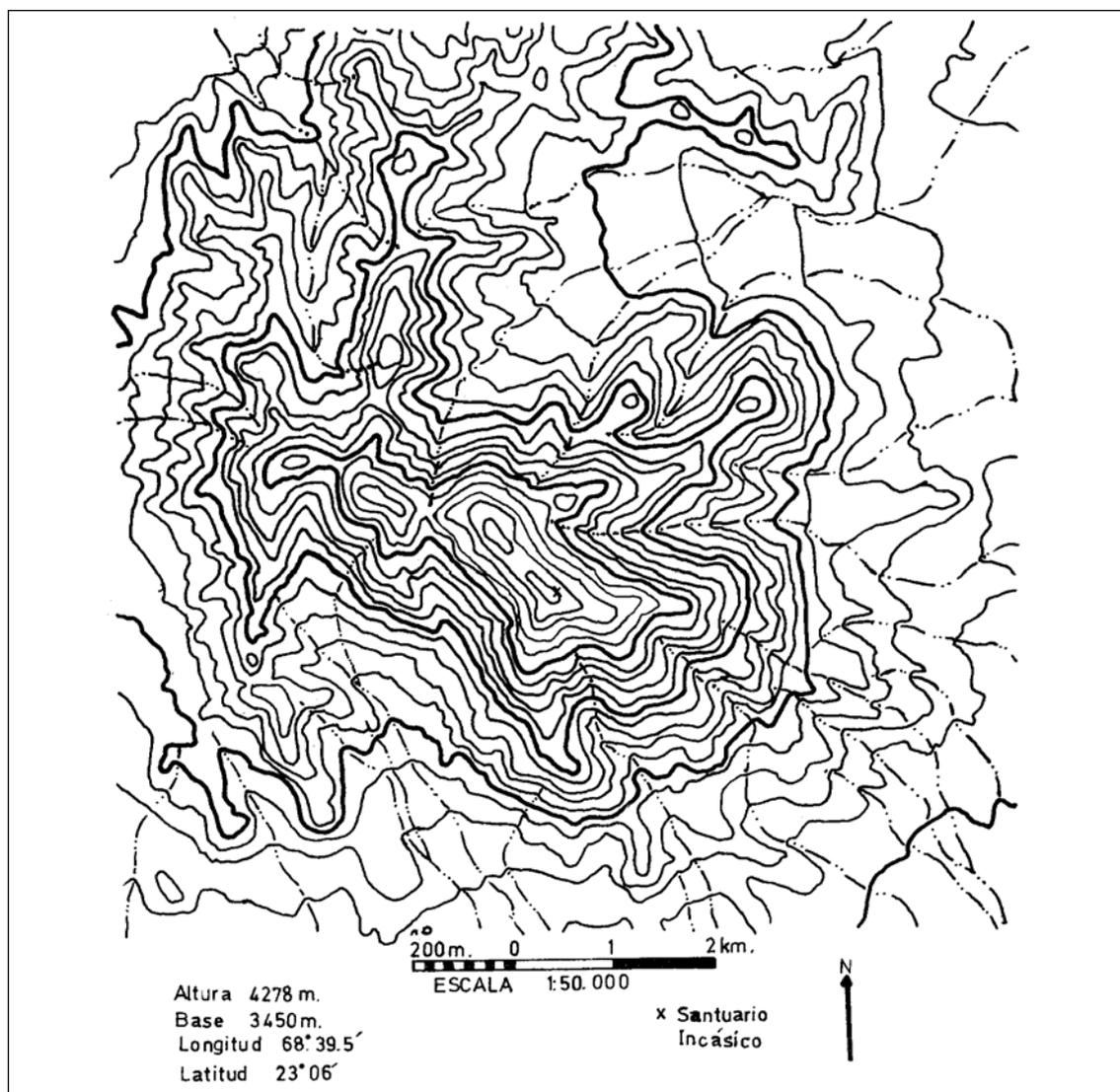


Figura 5. Cerro Quimal.

Un nuevo tipo de tumba en Camar, al sur de Toconao

El hallazgo de un nuevo tipo de tumba, de los hasta ahora conocidos para el área de San Pedro de Atacama, lo hemos encontrado en Camar, al sureste del pueblo de Toconao, en la ribera oriental del Salar de Atacama (Figura 8).

Este tipo de tumbas se ubica en un plano inclinado y en gran cantidad, y su estado de conservación no es de los mejores. El sistema de construcción consistió en excavar parte de este plano inclinado

de manera rectangular, para después ubicar las paredes que conforman la tumba; dos de estas murallas siguen la inclinación natural de la loma (45° aproximadamente), la tercera pared forma un semicírculo a espaldas de la tumba y sirvió de protección para evitar que la arena cubriera totalmente la construcción funeraria.

Este tipo de tumbas de Camar constituyen el único caso con este tipo de construcción en toda la zona de San Pedro; sus relaciones temporales y espaciales como una descripción detallada del contexto cultural lo daremos a conocer en una próxima oportunidad.

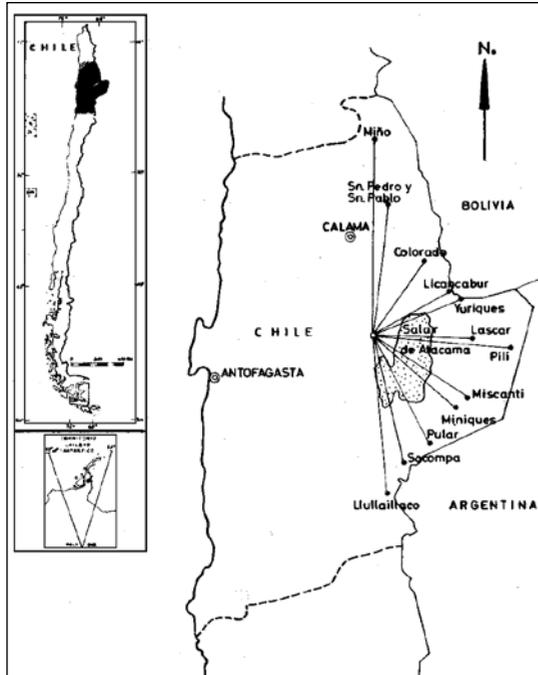


Figura 6. Plano de ubicación regional del cerro Quimal y su relación con cumbres interiores.

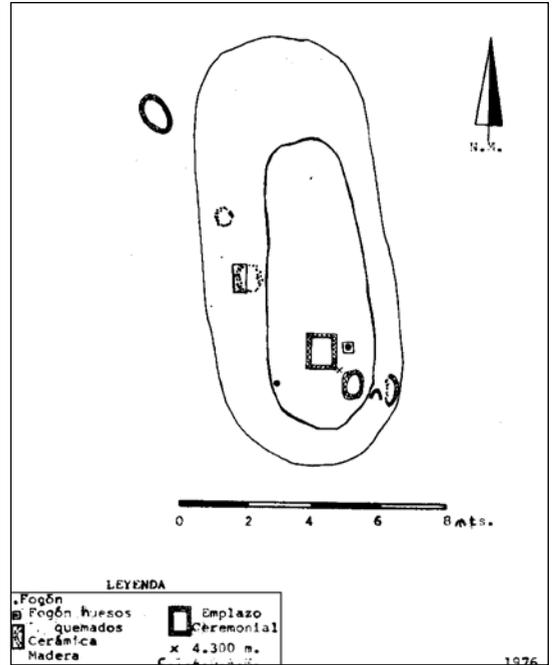


Figura 7. Ruinas en la cumbre del cerro Quimal, cordillera de Domeyko (San Pedro de Atacama).

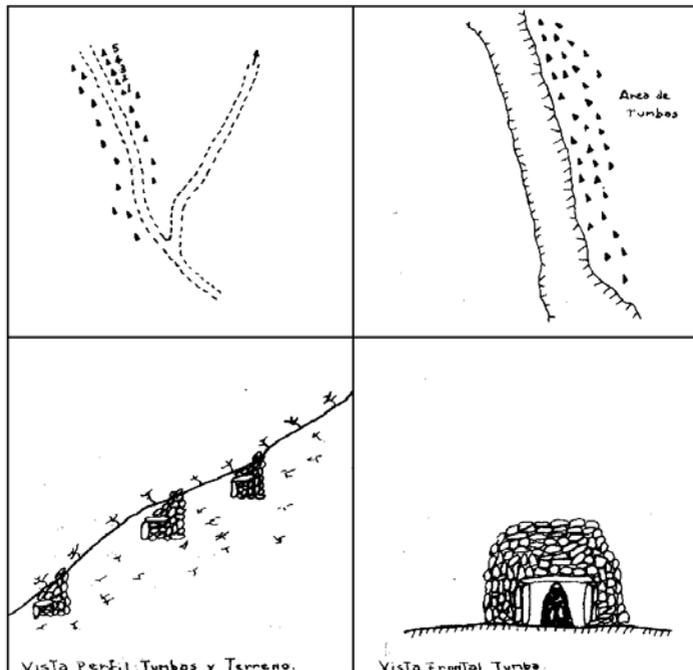


Figura 8. Camar (4-II-76).

Nuevos registros funerarios de los cementerios Coyo Oriental, Sequitor Alambrado Oriental, Sequitor Occidental, Poconche (Túmulo Sur), Quito 6 y Quito 2, de la zona de San Pedro de Atacama

Para un mejor manejo de los datos utilizaremos un sistema de fichas de descripción para todos los contextos funerarios, indicando, por cierto, su lugar de origen y datos complementarios.

Coyo Oriental

Fecha: Septiembre 20 de 1975.
N° tumba: 5277.

Cuerpo: Un adulto acompañado de un párvulo.

Ubicación. Sobre la superficie del cementerio, saqueada por turistas.

Contexto cultural. El cuerpo del adulto tenía sobre el hueso nasal del cráneo una cinta de plata y sobre su rodilla derecha una planchita similar. En su brazo izquierdo otra como pulsera. El párvulo tenía una pulsera en cada brazo. Además acompañaban a los cuerpos: dos cráneos sobre el cuerpo del adulto y unidos éstos por un gorro en forma doble, cinco vértebras de pescado, una concha de molusco, una taza de madera con asa y con una figura zoomorfa que representa a un cóndor-lobo, una canasta grande totalmente bordada en lana.

Material de comparación temporal: Una cerámica Tchecar grabada (“juego de la cola”), una cerámica Tchecar pintada, un fragmento de cerámica Tchecar (base), dos patas de auquénidos en la tumba del párvulo, una cerámica “negro casi pulido” mitad negro y mitad rojo, cinco fragmentos de cerámica tipo Tchecar, piedrecitas de mineral de cobre en bolsas de tabletas para rapé (N.B.), canasta plana rectangular, tejido, martillo o hacha simbólica en madera con doble mango, fragmento de arco y arcos quebrados en la tumba, 14 barbiquejos, canastas bordadas, 50 muestras de tejidos (dos con figuras de escudos), martillo doble pintado de verde, trompeta de madera, cintillo de plata, pata de auquénido como en Solcor, fragmentos de cerámica Tchecar.

Coyo Oriental (lado sur del cementerio)

Fecha: Septiembre 20 de 1975.
N° tumba: 5278-5288.
Cuerpo: ?

Ubicación. Superficie del cementerio lado sur, saqueada por turistas.

Contexto cultural. Fragmentos de tejidos, once cráneos que corresponden a las tumbas saqueadas por turistas y fragmentos de cerámica.

Coyo Oriental (lado sur del cementerio)

Fecha: Septiembre 23 de 1975.
N° tumba: 5289-5294.

Cuerpo: Cinco adultos y un párvulo.

Ubicación. Lado sur del cementerio.

Contexto cultural. Tumba 5289: Un adulto con tres postes indicadores, removida por turistas. Rescatamos el cráneo y fragmentos de tejido.

Tumba 5290: Removida. Rescatamos el cuerpo de un adulto, fragmentos de tejidos y de una calabaza pirograbada.

Tumba 5291: Tumba removida de un adulto, fragmentos de tejido.

Tumbas 5292-93-94: Tumbas intactas bajo tres piedras grandes con sus postes indicadores: dos adultos (hombre y mujer) y un párvulo que aún no le salían los últimos molares ni cambiaba los caninos. Los tres formaban un conjunto, el hombre en un fardo y la mujer con el niño sentado en sus brazos y puesto sobre sus rodillas en otro fardo. Junto al cuerpo del hombre se encontró un gorro de una trenza con plumas rojas, tableta para rapé (incrustada) con cucharita pilón, una bolsa pequeña de cuero totalmente seca, un mango de cincel, una cuenta de malaquita, cuatro fragmentos de cerámica, y una piedra tallada (cuchillo tipo Tchasquir), Junto a la mujer, que estaba orientada hacia el sur, se encontraron muchos tejidos. Y junto al niño, un gorro de dos vueltas y plumas rojas con dos patas plegadas sobre la cabeza, una canasta grande sin decoración, una bolsa de comida (algarrobo) y piedras de cobre.

Coyo Oriental (lado sur del cementerio)

Fecha: Septiembre 25 de 1975.
N° tumba: 5297-5316.

Cuerpo: Nueve adultos, seis guaguas, un párvulo y cinco cráneos.

Ubicación. Lado sur del cementerio.

Contexto cultural. Tumba 5297: Adulto con dos gorros, uno puesto y el otro a su lado (de una trenza cada uno), la cabeza mirando hacia el sureste, a 50 cm de profundidad, acompañado de dos calabazas, una grande, una mediana sin pirograbar, una canastita chica, fragmento de tejido en la parte superior del cuerpo.

Cráneos n^{os} 5298-99-5300-01-02: (guagua) a 1 m de profundidad, con un poste indicador. Cráneos 5298-5299, mirando al sur; 5300 mirando al sur pero puesto sobre el lado derecho; 5301 mirando al sur pero puesto al revés; 5302 mirando al suroeste puesto al revés. El ajuar al sur de los dos cráneos centrales consistió en: una tableta para rapé ti-huanacoide, dos morteritos cilíndricos, un tubito para aspirar rapé con figura de felino, tres pilones con espátulas, un tubo de caña destruido con tubo fino para aspirar rapé, dos y media calabazas, una dentro de otra, un collar de turquesa (disco) 5301, un collar de turquesa (tubito) 5298. Al lado de la guagua: dos bolsas, una de maíz y una de Algarrobo; una calabaza pequeña entera, dos piedras de cobre, una cuenta discoidal chiquita. Al lado de 5301, un arco quebrado, dos fragmentos de urna gruesa, una espátula de hueso.

Tumbas 5303-04-05: Un adulto a 1.20 m de profundidad, con gorro, mirando al oeste y una guagua a cada lado. Acompañado de dos platos grandes de cerámica negra, un arco quebrado (antiguamente), palos de flechas quebrados, dos canastas (mediana y chica) con maíz, un huso quebrado, cinco vértebras de pescado y otras bolsas de comida cerca de la guagua.

Tumba 5306: Adulto al este, ligeramente inclinado a un lado y a 60 cm de profundidad. Con un plato grande de cerámica negra.

Tumba: 5307: Adulto a 1 m de profundidad y con un gorro de plumas rojas, orientado al sureste y con poste indicador. Acompañado de tres fragmentos de cuello de cerámico grande y la mitad de un cántaro negro y la mitad de un vaso negro, dos arcos quebrados anteriormente y fragmentos flecha, un martillo de piedra verde; morterito cilíndrico para rapé, pilón para rapé, tubito con figura humana para aspirar rapé, fragmentos de conchas de molusco, un cráneo de auquénido, un collar pequeño de color verde y otro verde Nilo.

Tumba 5308: Adulto a 0.40 m de profundidad, orientado al este sin poste indicador. Con dos y media calabazas destruidas, tubito de color verde de collar.

Tumbas 5309-10-11-12-13: Corresponden a dos adultos y tres guaguas con fragmentos de cerámica común (urna) de base cónica, media calabaza, fragmentos de arcos, un huso de totora y un palito con bola de ají.

Tumbas 5314-15: Un adulto y un niño (sitio revuelto). Con fragmentos de cerámica negra pulida pintada de líneas rojas y un palo.

Coyo Oriental

Fecha: Septiembre 27 de 1975.

Nº tumbas: 5317-5332.

Cuerpo: Diez adultos, dos guaguas y cuatro cráneos.

Ubicación. ? (tumbas saqueadas y tapadas de nuevo).

Contexto cultural. Cráneo 5317, sin contexto.

Tumba 5318: Cuerpo de adulto sin cabeza.

Cráneo 5319: Fragmentos de cráneo de niño.

Tumbas 5320-21: Tumbas saqueadas, cráneo y mandíbula de adulto y de guagua, fragmentos de tejido, tres gorros, una canastita de ramitas destruida, fragmentos de calabaza, fragmentos de arco y dos patas de auquénido.

Tumbas 5322-23: Dos adultos; 5322 a 80 cm de profundidad mirando al sureste con la cabeza envuelta en una placa de plata y la rodilla derecha tapada por una placa similar a la de la cabeza. Le acompañaban dos fragmentos de urna grande tipo Tchecar pintada, brazaletes de plata en el brazo izquierdo, collar de círculo verde, un pendiente verde, dos ganchos, Algarrobo y maíz molido. 5323, adulto sin contexto y orientada hacia el sureste.

Tumba 5324: Niño a 80 cm de profundidad mirando al sureste, con collar de cuentas discoidales verdes y brazaletes de cobre en cada brazo.

Tumba 5325: Guagua con collar de cuentas discoidales verdes.

Tumba 5326: Adulto a 80 cm de profundidad mirando al este, con fragmento de la base de un cántaro tipo Tchecar, de base plana.

Tumba 5327-28: Joven y adulto a 75 cm de profundidad; el adulto mirando hacia el este y el joven al suroeste. Con alfarería roja (época negro casi pulido), un arco quebrado con anterioridad, una cuchara con mango esculpido, una tableta para rapé, un tubito de hueso para rapé, un collar de malaquita, tres fragmentos de cerámica grabadas tipos Tchecar y una *masue* con mango de hacha de cobre.

Tumba 5329-30: Dos adultos a 50 cm de profundidad, al este, amarrados con un cuero, dos gorros unidos que forman uno. Acompañados de un cuero, fragmento de arco pintado de rojo, palos de flechas pintados de verde y rojo, una punta de obsidiana, una bolsa de maíz y algarrobo molidos. 5330, con boina de caña trenzada.

Tumba 5331: Adulto aún joven. Sin contexto; saqueada.

Tumba 5332: Adulto a 70 cm de profundidad, mirando al sureste. Con una cinta de pelo trenzado destruida, un plato de cerámica negro quebrado, un huso de totora quebrado, dos canastas de ramitas destruidas, una canasta de ramitas destruida, una piedra para pulir o moler y una bolsa de algarrobo destruida.

Coyo Oriental (parte sur del cementerio, ya excavada)

Fecha: Septiembre 30 de 1975.

Nº tumba: 5333-5341.

Cuerpo: Uno de adulto (5333) de la tumba 5334-5341; corresponde a una tumba común, siendo imposible una separación (revuelta).

Ubicación. Parte sur del cementerio, ya excavada.

Contexto cultural. Tumba 5333: Adulto mirando hacia el este, con poste indicador. Con fragmentos de platos, fragmentos de urna, tableta para rapé en bolsa, espátula de hueso, morterito cilíndrico con tapa de mazorca, tubo de caña con tubitos, espátula de madera, tubo fino de caña, martillo de mineral (¿hierro?) y cobre con mango doble, canasta con comida y cuchara plana tapada por fragmentos de cerámica común, bolsa de comida (maíz y algarrobo), y muchos desechos de piedras de óxido de cobre sobre la bolsa de la tableta.

Tumba 5334-41: Tumba común imposible de lograr una separación. Contexto: Un cráneo a 25 cm sobre dos cráneos de los cuales uno estaba al revés. Estos mismos cráneos estaban con cuerpos y huesos revueltos. Con gorros y tabletas para rapé, fragmentos de cerámica (roja pulida del tipo negro casi pulido), un pincel desarmado, pedazos de ramas de coipa, tres canastas finas destruidas, un martillo de piedra de cobre con mango doble y un caracol.

Coyo Oriental (parte sureste del cementerio)

Nº tumba: 5342-5346.

Cuerpo: Tres adultos y dos guaguas.

Ubicación. Parte sureste del cementerio.

Contexto cultural. Tumba 5342: Corresponde a un adulto a 60 cm de profundidad, mirando al este, con poste indicador, gorro (una trenza en el tejido central) y bolsa de comida.

Tumba 5343: Adulto a 75 cm de profundidad, mirando al sur. Con gorro destruido, arco quebrado anteriormente.

Tumba 5344: Un adulto con gorro a 80 cm de profundidad, mirando hacia el este. Con fragmento de urna negra, fragmento de tejido, una canastita fina, un fragmento de cerámica negra casi pulida de dos colores, una canasta fina con media calabaza con comida (volcada para que la calabaza la protegiera), una canasta grande dibujada y bordada, con material para tejer: lana, huso, etc.

Tumba 5345-64: Guagua botada en tumba revuelta.

Coyo Oriental (parte sur del cementerio, ya excavado)

Fecha: Septiembre 30 de 1975.

Nº tumba: 5340-5341.

Cuerpo: Dos adultos.

Ubicación. Parte sur del cementerio, ya excavado.

Contexto cultural. Tumba 5340: Adulto a 1.50 m de profundidad, mirando al este, con poste indicador, gorro con pasadera por bajo el mentón, pedazos de metal (plata), gorro de dos fondos de cestería e hilo violáceo, un martillo de piedra con mango, un arco completo y palo de flecha, una canasta fina con cuchara (destruida), una tableta para rapé (con

figura de cóndor), un vasito de madera (con figura de cóndor comiendo la cabeza de un auquénido).

Tumba 5341: Adulto a 1.50 m de profundidad, mirando al este, sin poste profundo. Con gorro de dos trenzas destruidas, otro gorro de repuesto (una trenza destruida) con pasadera, fragmentos de cerámica negra casi pulida, martillo de piedra de mango doble, media calabaza quebrada en dos partes, una cuchara, adornos (discos) de plata, tubo para aspirar rapé de madera, una bolsa de comida (algarrobo), un gancho y una bolsa con dos cucharas de madera (una grande), dos espátulas de hueso, un morterito cilíndrico con tapa, un pilón con espátula, un tubo de caña (vacío).

Coyo Oriental (parte sur del cementerio)

Fecha: Octubre 1 de 1975.

Nº tumba: 5347-5360.

Cuerpo: 11 adultos, dos guaguas y un niño.

Ubicación. Parte sur del cementerio, ya estudiada.

Contexto cultural. Tumba 5347: Adulto tapado con su ropa que consistía en ajuar común, además estaba acompañado de dos fragmentos de cerámica tipo Tchecar, uno grabado y otro pintado; una canasta bordada (con comida de maíz), una canasta con ramitas con lana y huso de totora. No tenía gorro.

Tumba 5348: Adulto tapado con sus ropas y un contexto que consistía en un fragmento de cerámica (fondo) tipo Tchecar pintada, una canasta fina con comida, una canasta con ramitas con lana y dos husos, un collar de malaquita, tejidos y alfarería negra casi pulida. Sin gorro.

Tumba 5349: Joven a 80 cm de profundidad, orientado al este, sin gorro y con ajuar común, igual a la tumba 5347.

Tumba 5350: Adulto orientado al este y a 80 cm de profundidad y con gorro. Además le acompañaba una tableta para rapé de piedra, morterito cilíndrico, un pilón de madera, una espátula de hueso, dos piedras planas cuadradas, una piedra plana brillante, dos láminas (cuchillos) del mismo tipo de piedra brillante que la anterior y un fragmento más, un fragmento de obsidiana, un cráneo de auquénido.

Tumba 5351-52-53-54: Conjunto de tumbas, las cuales incluían dos guaguas a 50 cm de profundidad,

orientadas al sur; las números 5351 y 5354 (guagua) tenían gorros, la 5352 no lo incluía en su ajuar. El contexto común que registramos en ellas consistía en cinco fragmentos de cerámica de urna común, tres cántaros de alfarería negra casi pulida, uno de los cuales estaba quebrado, uno grabado y con comida y maíz molido. Una tableta para rapé tipo Tiahuanaco, un mortero cilíndrico, un pilón de madera, dos espátulas de hueso, una de ellas quebrada, un tubito para rapé de hueso grabado, dos tubitos de caña fina para rapé, un martillo de piedra o mineral de cobre con mango doble, un arco quebrado y palos de flechas destruidos, una canasta chica fina quebrada y común, una calabaza pequeña y un instrumento de hueso para cardar lana.

Tumba 5355: Corresponde a un adulto, orientado al este y a 50 cm de profundidad; sin gorro, un fragmento de cerámica roja del tipo negro casi pulido, un fragmento de flauta de pan de madera, dos collares de malaquita.

Tumba 56-57: Dos adultos, el primero a 35 cm de profundidad y el otro a 50 cm, ambos sin gorro y con varios fragmentos de urna pequeña, tres cántaros de cerámica negra casi pulida, dos de ellos quebrados y el otro con comida, una bolsa con comida (algarrobo) destruida, tres caracoles de agua dulce, una bolsa con comida bien conservada (53-57), un punzón con la figura de un hombre tocando la flauta.

Tumba 5358-59: Dos niños, uno a 90 cm de profundidad y el otro a 95 cm, orientados al este y ambos con gorro. Además, dos cántaros de alfarería negra casi pulida, uno pequeño pintado de rojo, un conjunto de rapé envuelto que consistía en tableta sencilla (sin dibujo), tubo con figura zoomorfa, espátula, bolsa de cuero y tubito de caña. Un arco quebrado con los palos de flecha fracturados, una cuchara con mango en forma de pico de loro y un martillo con punta de mineral de cobre y mango doble.

Tumba 5360: Adulto a 80 cm de profundidad, mirando al este, sin gorro, dos cántaros de alfarería negra casi pulida quebrados, una canastita de ramas finas con pilón.

Coyo Oriental (parte sur del cementerio, cerca de la parte central)

Fecha: Octubre 2 de 1975.

Nº tumba: 5361-5375.

Cuerpo: 10 adultos, dos guaguas y un niño.

Ubicación. Parte sur del cementerio.

Contexto cultural. Tumba 5361-62-63-64-65-66: Conjunto a 80 cm de profundidad, orientados al este sin gorros. Dos de los cuerpos correspondían a guaguas. Le acompañaban un cántaro de cerámica negra casi pulida quebrado, una tableta para rapé sencilla plana, un tubito para rapé de madera, una espátula de hueso, una bolsita de cuero para rapé, una pinza de cobre doble, una canasta de ramitas trenzadas, un martillo de piedra con mango doble y un arco quebrado.

Tumba 5367: Adulto a 80 cm de profundidad, orientado al este y con gorro de una trenza, un vasito para reservar rapé, una espátula de madera, un tubo de caña aplastado, un arco quebrado y palos de flecha.

Tumba 5368: Adulto a 20 cm de profundidad, mirando al este y con un cántaro de cerámica negra casi pulida, una cuchara grande, un instrumento de hueso para cardar lana, un palo para apretar el tejido, una rama de totora.

Tumba 5369: Adulto a 20 cm de profundidad, mirando al este y con gorro de dos trenzas, dos cántaros de cerámica negra casi pulida, una tableta para rapé con dibujos, un tubito para rapé de madera, una espátula, de madera y una aguja de cactus afilada.

Tumba 5370-71: Niño mirando al este y a 80 cm de profundidad, con tres cántaros de alfarería negra casi pulida, una canasta de ramitas trenzadas (como mimbre), una bolsa de comida, una calabaza y la mitad de otra quebrada, un palo plano para apretar el tejido. No tenía gorro.

Tumba 5373-74-75: Tres adultos a 1 m de profundidad, mirando al este sin gorros, con un tubito de madera para rapé, un tubito de hueso quebrado para rapé, un tubo de caña, un morterito, perlas de tableta para rapé, un vasito de greda rosado, dos tabletas para rapé una con el tubo quebrado, la otra plana sin dibujo, un capacho destruido con tres canastas en su interior (destruidas), una con bordado, tres caracoles de agua dulce con tierra roja en su interior, dos arcos quebrados, la mitad de una calabaza piriforme, una canasta de ramas trenzadas (tipo mimbre) media destruida, dos cántaros de cerámica negra casi pulida, dos martillos uno de mineral de hierro (?) con mango doble y el otro sólo el mango doble, un gancho y un cuerpo de auquénido.

Coyo Oriental (zona central del cementerio)

Fecha: Octubre 3 de 1975.

Nº tumba: 5376-5384.

Cuerpo: Ocho adultos y una guagua.

Ubicación. Zona central del cementerio.

Contexto cultural. Tumba 5376: Adulto a 80 cm de profundidad, mirando al este, presenta un golpe en el ojo izquierdo. Con gorro de una trenza, una tableta para rapé sencilla, un tubito para rapé sencillo, una canasta fina destruida y tres cántaros de cerámica negra pulida, uno grande y los otros uno dentro del otro.

Tumba 5377-78-79-80: Tres adultos y una guagua, mirando al este, sin poste indicador y sin gorro. Con un capacho destruido con dos caracoles de agua dulce uno con tierra de color rojo, con una calabaza pequeña quebrada y cuatro fragmentos de obsidiana. Trece cántaros de cerámica negra casi pulida, tres quebrados incluido uno grande, una cuchara grande, un caracol de agua dulce, la mitad de una calabaza con comida de algarrobo (no molido) para la guagua, media calabaza piriforme, un collar de malaquita y cuatro canastas, una de ramita fina, bordada y destruida.

Tumba 5381: Adulto a 80 cm de profundidad, mirando al este, sin poste indicador y acompañado de gorro, un pito largo embutido, un arco quebrado anteriormente, un cerámico negro casi pulido, una lanzadera, dos canastas ordinarias con comida y maíz, una canasta rectangular, una bolsa de comida, un conjunto de rapé envuelto con tableta grabada Tiahuanaco, tubo de caña, piedrecitas de colores y espátula con cabeza. Un hacha simbólica de madera, media calabaza, una concha del Pacífico y una y media calabaza.

Tumba 5382: Adulto a 40 cm de profundidad, mirando al este, sin poste indicador. Con gorro rojo, un fragmento de cerámica negra pulida, un segundo gorro de dos trenzas y barbiquejo, una bolsa con maíz y algarrobo, decorada, un arco quebrado con tres palos de flechas embutidos, un martillo de piedra verde con mango doblado, una bolsa con conjunto de rapé: tableta sin dibujo, espátula de hueso, un tubito, una bolsa de cuero, piedrecitas de cobre. Una canasta con comida de maíz y algarrobo y una cuchara con mango en forma de puma.

Tumba 5383: Adulto a 50 cm de profundidad, mirando al este, sin poste indicador. Con gorro con pasadera o barbiquejo, un collar de malaquita, un conjunto para rapé: tableta y tubo. Dos ceramios negros casi pulidos, una bolsa decorada (dibujos), un hacha simbólica de madera con mango doble, dos canastas ordinarias una dentro de la otra con comida y dos cucharas.

Tumba 5384: Adulto a 40 cm de profundidad con el cráneo roto y acompañado de una canasta ordinaria destruida, una bolsa de cuero, una bolsa de comida (maíz molido), un arco fracturado y un ceramio negro casi pulido, fragmentado.

Sequitior Alambrado Oriental

Fecha: Octubre 22 de 1975.

Nº tumba: 5385-5390: saqueadas por turistas.

Cuerpo: Sólo nueve cráneos.

Ubicación. Sector oriental del cementerio, botados en superficie.

Contexto cultural. Tumba 5385-86: Sin contexto, sólo los cráneos botados por turistas.

Tumba 5386: Cráneo dejado al borde de una tumba, con fragmentos de cerámica roja.

Tumba 5368: Totalmente removida; sólo se halló un cráneo. Sin embargo, en otros tres lugares ubicados entre tumbas registramos un ceramio negro pulido con cara y cuello grabado, dos ceramios negros pulidos, uno de los cuales estaba quebrado.

Tumba 5389: Cráneo mirando al norte y a 50 cm de profundidad, con poste indicador con varios pedazos de totora, un hacha de piedra aguzada sin mango, un ceramio negro pulido alto, dos ceramios negros pulidos, uno de los cuales tenía la base en punta (cónico), sin cara, fragmentos de cerámica negra pulida.

Tumba 5390: Cráneo botado por turistas, sin contexto.

Poconche, Túmulo Sur

Fecha: Octubre 23 de 1975.

Nº tumba: 5391-5395.

Cuerpo: Dos adultos, dos cráneos, uno de niño, otro de adulto; un cráneo de guagua.

Ubicación. Túmulo Sur del cementerio de Poconche.

Contexto cultural. Tumba 5391: Adulto mirando al este hacia el Licancabur, a 30 cm de profundidad, sin poste indicador. Sin contexto.

Tumba 5392: Cráneo de niño sin mandíbula, a 20 cm de profundidad, en sitio removido y con evidencia de carbón de madera.

Tumba 5393: Cuerpo de adulto, sin cabeza. Retiramos un fémur y un plato de cerámica rústica y fragmentos de otro cántaro.

Tumba 5394: Guagua recién nacida, a 60 cm de profundidad, hallamos sólo el cráneo y dos fragmentos de cerámica común y un hueso tallado para cardar lana.

Tumba 5395: Cráneo y cuerpo de adulto a 40 cm de profundidad, mirando el sureste.

Nota: En varios sitios de Poconche encontramos abundantes fragmentos de cerámica negra pulida.

Sequitior Alambrado Oriental (parte occidental norte)

Fecha: Octubre 24 de 1975.

Nº tumba: 5396-5406.

Cuerpo: Nueve adultos y tres niños.

Ubicación. Parte occidental norte del cementerio.

Contexto cultural. Tumba 5396: Adulto a 1 m de profundidad, con dos postes indicadores, mirando al este y con dos tembetás, un ceramio rojo pulido con oreja en el cuello, un ceramio rojo con manchas de cocción (tipo Toconao), con asa bajo en cuello, dos ceramios negros pulidos quebrados, un rompecabeza grueso con mango, una bolsa con comida (destruida). La momia presentaba una quebradura en la clavícula hecha durante su vida, además de una fisura en el fémur derecho.

Tumba 5397-98: Adulto y niño, mirando al norte, con poste indicador. El poste ubicado en una urna que está vacía y el niño en capacho junto al adulto.

Tumba 5399-5400: Tumba revuelta de tres adultos y un niño, al lado oriental.

Tumba 5398: Niño a 1.40 m de profundidad, mirando al este y con una bolsa de comida, una rama de totora, pedazos de cordeles y un ceramio negro pulido quebrado.

Tumba 5397: Adulto a 1.60 m de profundidad, mirando al este y acompañado de un ceramio negro pulido, quebrado, un capacho, dos ramas de totora, un instrumento de hueso para cardar, un tembetá y un vasito con espina de cactus y otro más pequeño.

Tumba 5403-5404: Adulto y niño, con poste indicador, a 1.20 m de profundidad y mirando al sur. El adulto estaba acompañado de tres ceramios negros pulidos, uno presentaba grabado el cuello (cara), el niño tenía un ceramio negro pulido en forma de platito.

Tumba 5405: Adulto a 1 m de profundidad, mirando al este, con poste indicador. Nueve ceramios negros pulidos, uno grande destruido y uno con asa, dos calabazas, una grande grabada y otra pequeña, huesos de llama (articulaciones, huesos largos, etc.). El animal fue enterrado bajo el ripio.

Tumba 5406: Adulto a 1 m de profundidad, mirando hacia abajo (destruido) y con dos ceramios negros pulidos, un bloque de tumba antigua, un palito con bola de ¿barro o metal? y un pedazo de piedra (mineral de cobre).

Sequitur Alambrado Oriental (parte occidental norte del cementerio)

Fecha: Octubre 27 de 1975.

Nº tumba: 5407-5411.

Cuerpo: Cinco adultos.

Ubicación. Parte occidental norte del cementerio.

Contexto cultural. Tumba 5407: Adulto mirando al este, con poste indicador y sin contexto.

Tumba 5408-09-10-11: Cuatro adultos juntos, a 1 m de profundidad, mirando al este, con poste indicador y tres ceramios negros pulidos (uno quebrado), dos caracoles de agua dulce con pintura roja en su interior. Este registro se realizó con la TV-BBC de Londres.

Sequitur Alambrado Oriental (parte occidental norte del cementerio)

Fecha: Noviembre 4 de 1975.

Nº tumba: 5412-5416.

Cuerpo: Cuatro adultos y un niño.

Ubicación. Parte occidental norte del cementerio.

Contexto cultural. Tumba 5412: Adulto a 80 cm de profundidad, mirando al este, con poste indicador y dos cántaros de cerámica negra pulida.

Tumba 5413: Adulto a 90 cm de profundidad, mirando al norte, con poste indicador y vértebra de pescado, una urna mediana común y alfarería negra pulida.

Tumba 5414: Niño a 10 cm de profundidad, mirando al este, con poste indicador y un ceramio negro pulido.

Tumba 5415-16: Dos adultos a 60 cm de profundidad, mirando al este, con poste indicador y acompañado de tres ceramios de pasta roja y superficie pulida destruido, dos de éstos estaban pintados de amarillo, una concha del Pacífico, dos ceramios negros pulidos (uno quebrado), una urna pequeña común con una cuchara en el interior (destruida) y un adorno hecho en piedra (mineral de cobre).

Sequitur Alambrado Oriental (parte occidental norte del cementerio)

Fecha: Noviembre 6 de 1975.

Nº tumba: 5417-5420.

Cuerpo: Cuatro adultos.

Ubicación. Parte occidental norte del cementerio.

Contexto cultural. Tumba 5417: Adulto a 80 cm de profundidad, mirando al este, con dos postes indicadores y un caracol de agua dulce y cuatro ceramios negros pulidos, uno con cara. Los otros tres estaban quebrados.

Tumba 5418: Adulto a 1.10 m de profundidad, mirando al sur, con poste indicador, pero sin contexto.

Tumba 5419-20: Dos adultos a 70 cm de profundidad, con poste indicador; uno miraba al norte (5419) y el otro al este. Acompañados de tres ceramios de alfarería negra pulida (dos quebrados), una espina de cactus, dos urnas comunes al lado oriental de

los cuerpos (una grande y otra pequeña). 5419 con dos tembetás.

Quitor 6 (parte alta meridional)

Fecha: Noviembre 10 de 1975.

Nº tumba: 5421-5423.

Cuerpo: Dos adultos y un niño.

Ubicación. Parte alta meridional del cementerio.

Contexto cultural. Tumba 5421: Adulto a 1.20 m de profundidad, mirando al este, con poste indicador y fragmentos de cerámica tipo Tchecar grabada y tipo Tchecar pintada, dos canastas, una fina y otra de ramitas, un gancho, un caracol de agua dulce y un ceramio de alfarería negra pulida.

Tumba 5422-23: Un adulto y un niño a 1.50 m de profundidad, mirando al este, con poste indicador y fragmentos de alfarería tipo Tchecar pintada, una canasta de ramitas finas (destruida), tres husos sencillos, una calabaza, cuatro caracoles de agua dulce y un ceramio de alfarería negra casi pulida, quebrado.

Quitor 6 (parte alta meridional)

Fecha: Noviembre 12 de 1975.

Nº tumba: 5424-5428.

Cuerpo: Tres adultos y dos niños.

Ubicación. Parte alta meridional del cementerio.

Contexto cultural. Tumba 5424: Adulto a 40 cm de profundidad, mirando al este, con poste indicador y fragmentos de cerámica negra casi pulida, fragmentos de cerámica tipo Tchecar pintada rojinegro, fragmento de cerámica rojiza con manchas de cocción, media calabaza destruida, un arco destruido, un instrumento de hueso para cardar, una bolsa de comida con algarrobo, una cuchara común quebrada, una cuenta de malaquita, una tableta para rapé delgada destruida y un pilón sencillo de madera, destruido.

Tumba 5425: Niño a 80 cm de profundidad, mirando al este, con poste indicador y urna quebrada, dos fragmentos de cerámica tipo Tchecar pintada negro-rojo, un collar de perlas pequeñas, de malaquita, y un caracol de agua dulce.

Tumba 5426-27-28: Dos adultos y un niño a 1.20 m de profundidad, mirando al este, con poste indicador y

gorro 5426 con una canasta de ramitas muy destruida, un ceramio negro pulido, fragmento de urna común, fragmento de cerámica rojiza-negra, de boca ancha, dos arcos quebrados, dos palos de flechas, ¿una bola de comida?, un collar de cuentas de malaquita (tubitos chicos) y un cráneo de llama.

Quitor 6 (parte alta meridional)

Fecha: Noviembre 13 de 1975.

Nº tumba: 5429-5433.

Cuerpo: Tres adultos y una guagua.

Ubicación. Parte alta meridional del cementerio.

Contexto cultural. Tumba 5429-30: Adulto y guagua a 80 cm de profundidad, mirando al este, con poste indicador y acompañados de un capacho, un huso sencillo, una canastita fina, cuatro ceramios negros pulidos (quebrados, uno con grabados del “juego de cola”) y un ceramio pintado, quebrado, grabado en relieve con figuras romboidales de color, unidos a la parte inferior de romboides rayados.

Tumba 5432: Adulto a 80 cm de profundidad, mirando al este, con poste indicador y un arco, dos espátulas, un palo de flecha aguzado, una tableta con perforaciones (tipo parlante), un tubito para rapé de hueso grabado y un ceramio negro casi pulido con grabado posterior por dentro.

Tumba 5433: Adulto a 60 cm de profundidad, mirando al este, con poste indicador y acompañado de dos canastas destruidas (una de ramitas), un huso de totora, un ceramio negro casi pulido quebrado, la mitad de una calabaza y gorro destruido (la trenza hacía las veces de cordel).

Quitor 6 (parte alta meridional)

Fecha: Noviembre 17 de 1975.

Nº tumba: 5434-5435.

Cuerpo: Dos adultos.

Ubicación. Parte alta meridional del cementerio.

Contexto cultural. Tumba 5434-35: Dos adultos mirando al norte y este, con postes indicadores, y una canasta común, media calabaza, una tableta para rapé sencilla, un pilón espátula, un gancho, un huso sencillo, un tubito fino de caña para aspirar rapé y una ¿flauta? gruesa y corta de cuatro orificios de los cuales uno estaba tapado con una perla disminuyendo así su tamaño.

Quitor 6 (parte alta meridional)

Fecha: Noviembre 18 de 1975.

N° tumba: 5436-5440.

Cuerpo: Cinco adultos.

Ubicación. Parte alta meridional del cementerio.

Contexto cultural. Tumba 5436: Adulto a 85 cm de profundidad, mirando al este, con poste indicador y un collar de cuentas de malaquita, un huso sencillo y una canasta de ramitas destruida.

Tumba 5437-38-39: Tres adultos a 1.10 m de profundidad, mirando al este, con dos postes indicadores y una tableta para rapé, un morterito cilíndrico con tapa y asa pequeña, un vasito negro para conservar rapé, una cuchara de hueso, una cuchara de madera sencilla, dos espinas de cactus, media calabaza piri-forme y otra redonda grabada, en mal estado.

Tumba 5440: Adulto a 80 cm de profundidad, mirando al este, con poste indicador y un arco, un gorro de lana tejida pintado de verde y con polvo y un ceramio negro casi pulido.

Quitor 6 (parte alta meridional)

Fecha: Noviembre 27 de 1975.

N° tumba: 5441-5445.

Cuerpo: Cuatro adultos y un niño.

Ubicación. Parte alta meridional del cementerio.

Contexto cultural. Tumba 5441: Adulto a 1.10 m de profundidad, mirando al este, con poste indicador y acompañado de un ceramio negro casi pulido, un fragmento de cerámica tipo Tchecar pintada de rojo, un fragmento de cerámica tipo Tchecar negra con asa, una tableta para rapé con figura de cóndor, un tubito para rapé de madera, un pilón espátula, un morterito cilíndrico de madera, un tubito de caña con otro fino adentro y una tableta con orificios (tipo parlante), dos ganchos, seis palos de flechas, un arco quebrado, dos bolsas de comida (algarrobo), una cabeza de llama y la extremidad de una calabaza utilizada como depósito para reserva de rapé y tapada con cuerito y bolsito de cuero.

Tumba 5443: Adulto a 90 cm de profundidad, mirando al este, sin poste indicador y acompañado de media calabaza, tres fragmentos de cerámica roja con granitos de cuarzo en la pasta, un ceramio gris

quebrado, un ceramio de cuatro compartimientos tipo “salero”.

Tumba 5444: Adulto a 80 cm de profundidad, mirando al este, con poste indicador y dos gorros uno puesto y el otro sobre las rodillas, una tableta para rapé Tiahuanaco fina y pequeña, dos pilones con espátulas, un cantarito negro de greda para conservar rapé, un tubo de hueso, dos cucharas de madera pintadas de rojo, un arco quebrado, media calabaza, un collar de cuentas y tubitos de malaquita y una canasta fina pequeña destruida.

Tumba 5445: Niño mirando al este, a 80 cm de profundidad y con poste indicador, 18 espinas de cactus, un pedazo de madera (¿mango de cuchara?), dos husos de totora sencillos, dos y media calabazas, dos ceramios negros casi pulidos (uno pequeño) y un ceramio negro casi pulido con cuentas discoidales de turquesa.

Quitor 6 (parte alta meridional)

Fecha: Noviembre 28 de 1975.

N° tumba: 5446-5456.

Cuerpo: Siete adultos, un joven y tres niños.

Ubicación: Parte alta meridional.

Contexto cultural. Tumba 5446: Adulto a 80 cm de profundidad, mirando al este, con poste indicador y unas perlas gruesas de lipirita.

Tumba 5447: Adulto a 80 cm de profundidad, mirando al este, con poste indicador y canasta de ramita muy destruida.

Tumba 5448-49: Adulto y niño a 80 cm de profundidad, mirando al este, con poste indicador y con fragmentos de cerámica rojiza (tipo Tiahuanaco), dos platos comunes (uno grande fragmentado). El niño tenía un gorro de dos trenzas totalmente destruido, una canastita destruida y media calabaza.

Tumba 5450: Adulto a 80 cm de profundidad, mirando al este, sin poste indicador y acompañado de una calabaza pintada de rojo, un collar de cuentas discoidales de malaquita, media calabaza pintada de rojo (destruida) y un cántaro de color carmín oscuro con líneas negras ondulantes.

Tumba 5451: Adulto a 1 m de profundidad, mirando al este, con poste indicador y tres calabazas, una canastita y un vasito cerámico común en negro.

Tumba 5452-53: Joven y niño a 80 cm de profundidad, mirando al este, con poste indicador y cada uno con gorro de una torsión, un plato mediano común, un fragmento de urna común, espinas de cactus y media calabaza destruida.

Tumba 5454: Adulto a 80 cm de profundidad, mirando al este, sin poste indicador y con dos gorros de una trenza cada uno, uno puesto y el otro sobre las rodillas (destruido), un tejido central grueso color café con pieles afuera (trenzado), base de un vaso común mediano, cuatro canastas (dos con maíz molido), un arco quebrado, una cuchara pintada de rojo, siete palos de flecha, una calabaza, un collar de malaquita, una caña de maíz de 50 cm, y un conjunto para rapé (bolsa destruida) con morterito cilíndrico y un pilón espátula, sin la tableta ni tubo.

Tumba 5455: Adulto a 80 cm de profundidad, mirando al este, con poste indicador y dos medias calabazas destruidas, una espátula de madera, cuentas de malaquita, un arco totalmente fragmentado y un hueso hueco de 20 cm tallado.

Tumba 5456: Niño a 80 cm de profundidad, mirando al este, con poste indicador y gorro de una trenza totalmente destruido, un vaso de cerámica (¿tipo Isla?) carmín oscuro con líneas negras, otro vasito cerámico anaranjado oscuro arriba y negro por abajo (¿Isla?), y negro la parte de abajo, además, media calabaza piriforme pintada de rojo.

Quitor 6 (parte alta meridional)

Fecha: Diciembre 10 de 1975.

Nº tumba: 5457-5460.

Cuerpo: Cuatro adultos y una guagua.

Ubicación. Parte alta meridional del cementerio.

Contexto cultural. Tumba 5457: Adulto a 80 cm de profundidad, mirando al este, sin poste indicador y con un ceramio negro común, dos fragmentos de cerámica negra común y media calabaza redonda.

Tumba 5458-59: Adulto y guagua a 90 cm de profundidad, mirando al este, sin poste indicador y con un ceramio rojo común con pulido interior y media calabaza piriforme.

Tumba 5460-61: Dos adultos a 80 cm de profundidad, mirando al este, con poste indicador y gorro de una trenza (destruido), dos fragmentos de cerámica común

poco pulidas, un arco quebrado, una tableta para rapé (quebrada y con posible figura en el mango), extremo de tubo para rapé, espina de cactus, una cuchara y media calabaza redonda.

Quitor 6 (parte alta meridional)

Fecha: Diciembre 11 de 1975.

Nº tumba: 5462-5465.

Cuerpo: Tres adultos y una guagua.

Ubicación. Parte alta meridional del cementerio.

Contexto cultural. Tumba 5462: Adulto a 80 cm de profundidad, mirando al este, sin poste indicador y con un ceramio rojo oscuro con líneas negras (quebrado).

Tumba 5463: Adulto a 1 m de profundidad, mirando al este, sin poste indicador y con un fragmento de tableta para rapé, un morterito cilíndrico, un tubo de hueso para conservar rapé, fragmento de flecha, un gancho y media calabaza.

Tumba 5464-65: Adulto y una guagua a 1 m de profundidad, mirando al este, con poste indicador, una cerámica negra común, una cerámica rojo oscuro con líneas negras y dos puntitos, un plato común quebrado, un “salero” común, un vasito común, una cajita doble, dos conchas del Pacífico, un huso de totora quebrado, una bolsa con comida (algarrobo) destruida, dos fragmentos de obsidiana, un collar de cuentas discoidales de malaquita y una tableta con orificios (tipo parlante).

Quitor 6 (parte alta meridional)

Fecha: Diciembre 16 de 1975.

Nº tumba: 5466-5468.

Cuerpo: Un adulto, una guagua y un feto.

Ubicación. Parte alta oriental del cementerio.

Contexto cultural. Tumba 5466: Adulto a 80 cm de profundidad, mirando al este, con poste indicador, un plato común, media calabaza, un fragmento de *kero* reutilizado para hacer una cuchara o tableta (¿para rapé?), una espátula de hueso quebrada, una tableta con orificios (tipo parlante), un fragmento de palo de flecha, una espátula de madera quebrada, dos tubos de hueso para conservar rapé y un tubito fino de hueso para rapé.

Tumba 5467: Feto a 70 cm de profundidad, mirando al este, sin poste indicador, con un ceramio pintado (¿tipo Isla?) de rojo oscuro blanco con líneas negras y borde interior pintado, media calabaza y tres huesos de auquérido.

Tumba 5468: Niño a 80 cm de profundidad, mirando al este, sin poste indicador, con cerámica negra incisa de borde vertedero y cuello grabado, un plato común, media calabaza quebrada y una canastita destruida.

Quitor 2 (parte superior)

Fecha: Diciembre 19 de 1975.
N° tumba: 5469.
Cuerpo: Un adulto.

Ubicación. Parte superior del cementerio.

Contexto cultural. Tumba 5469: Adulto a 1.80 m de profundidad, con poste indicador destruido, fragmento de arco, huesos de auquérido, cuentas de turquesa, gancho chico, fragmento cerámica con grabado con “juego de la cola” de la época negro casi pulido, un fragmento de base de cerámica tipo Tchecar rojizo y dos ceramios negros casi pulidos quebrados.

Quitor 2 (parte superior)

Fecha: Diciembre 30 de 1975.
N° tumba: 5470-5472.
Cuerpo: Un adulto, un joven y un niño.

Ubicación. Parte superior del cementerio.

Contexto cultural. Tumba 5470-71: Joven y niño a 1.20 m de profundidad, mirando al este, con tres postes indicadores, un palo de flecha, tres ceramios negros casi pulidos (uno quebrado con una mitad de calabaza en su interior), dos arcos quebrados (uno grande y otro pequeño), una tableta para rapé con: tubito para rapé, con turquesa en los extremos, un pilón con cabeza y ojo incrustado, un tubito fino de hueso para rapé, un morterito cilíndrico, un hacha simbólica en el mango con tableta, un gancho pequeño, una cuchara plana, dos canastas finas sin dibujo, y collar de malaquita.

Tumba 5472: Adulto a 1.30 m de profundidad, mirando al este, con poste indicador, cuatro ceramios negros casi pulidos quebrados, un caracol de agua dulce, un capacho destruido, piedras de mineral

de cobre, media calabaza pequeña piriforme y tres costillas quebradas del hombre (N.B.).

Quitor 2 (parte superior)

Fecha: Diciembre 31 de 1975.
N° tumba: 5473.
Cuerpo: Cráneo de adulto, y dos cuerpos revueltos de adultos.

Ubicación. Parte superior del cementerio.

Contexto cultural. Tumba 5473: Cráneo de adulto a 10 cm de profundidad, sin poste indicador, a 1.80 m de profundidad dos cuerpos de adultos sin cabeza y con dos postes indicadores, una cuchara de madera, una tablita, un arco quebrado, un omóplato de auquérido, de fragmentos de cerámica tipo Tchecar lisa rojiza, tres fragmentos de cerámica tipo Tchecar negra grabada y un ceramio casi pulido.

Quitor 2 (parte baja oriental)

Fecha: Diciembre 31 de 1975.
N° tumba: 5474-5480.
Cuerpo: Cinco adultos.

Ubicación. Parte baja oriental.

Contexto cultural. Tumba 5474: Adulto a 80 cm de profundidad, mirando al este, con poste indicador, una concha del Pacífico y un ceramio negro pulido con maíz en su interior (seis mazorcas).

Tumba 5475: Adulto a 40 cm de profundidad, mirando al este, con poste indicador y tres ceramios negros pulidos; uno con asas horizontales y otro con asas verticales.

Tumba 5476: Adulto a 70 cm de profundidad, mirando al oeste, con poste indicador, tres ceramios negros pulidos (uno quebrado) y tres espinas de cactus.

Tumba 5477-78: Dos adultos acompañados de un fragmento de cerámica “concho de vino” y un fragmento de cerámica negra casi pulida.

Tumba 5479: Sin contexto.

Tumba 5480: Sin contexto (un fragmento de cerámica “concho de vino”).

San Pedro de Atacama, marzo de 1978.