

## Presentación

Este volumen de *Estudios Atacameños* dedicado a la memoria de Sandra Sánchez compila la mayor parte de los trabajos presentados en el Simposio HIST-13 “Los usos de la memoria en las poblaciones indígenas de América” organizado para el 51° Congreso Internacional de Americanistas “Repensando las Américas en los umbrales del siglo XXI”, que tuvo lugar en Santiago de Chile entre el 14 y 18 de julio de 2003.

Los trabajos que ahora se publican dan cuenta de los resultados de los estudios presentados en el marco del simposio, cuyo objetivo fue generar un espacio de reflexión teórico-metodológico, desde distintas disciplinas y perspectivas, y donde se realizó un intercambio de ideas acerca de las relaciones entre memoria, identidad y representaciones del mundo en las poblaciones indígenas de América en distintos contextos históricos y sociales.

En este simposio se abordaron las diversas vías y maneras de construcción, reelaboración y transmisión de la memoria social y colectiva de las poblaciones indígenas en América colonial y republicana o postcolonial, para conducir la reflexión hacia la comprensión de la realidad indígena actual. En este contexto, se analizaron las definiciones, transmisiones e interpretaciones del pasado así como las diferentes “formas” de la memoria social sujeta a constantes cambios y transformaciones enunciadas fundamentalmente en la oralidad y expresadas, en algunos casos, a través de la utilización y reutilización de la escritura.

Otro aspecto central en la reflexión realizada se refirió a los diversos y múltiples registros de la memoria y sus representaciones. Analizamos los registros de la memoria social incluyendo la narrativa oral y la acción ritual (manifestación de la identidad a través de la religiosidad), así como también los cambios de las maneras de preservar, construir y reelaborar el pasado desde el Período Colonial y Republicano hasta el presente, tomando en cuenta el impacto de las transformaciones sociales producidas en contextos de dominación.

Finalmente, reflexionamos acerca de las prácticas de la memoria como formas del recuerdo y del olvido así como sobre los procesos de construcción de la memoria social y colectiva, y cómo estos procesos establecen diversas prácticas socioculturales expresadas en la elaboración de distintas construcciones del tiempo y el espacio, explorando sobre las formas pasadas y presentes de la memoria social en contextos coloniales y postcoloniales.

Los trabajos aquí publicados abarcan las temáticas propuestas analizadas desde diversas disciplinas; antropólogos, arqueólogos y etnohistoriadores reflexionamos sobre los usos de la memoria.

Peter Kaulicke realiza un interesante análisis acerca de las formas de la memoria, su relación con la historia y la construcción de las visiones del pasado entre los incas. El artículo presenta diversas formas de la memoria e indaga sobre su relación con la historia, con el fin de aplicar estos conceptos al cómo se forman las visiones del pasado de los incas relacionado con el “mundo de los dioses”, lo que valida de esta manera su poder. En este proceso de “ancestralización” del gobernante la memoria juega un papel fundamental, así como también es importante la reutilización de memorias previas.

Alejandro Isla analiza, en el segundo artículo, la importancia de la actualización de la memoria a través del recuerdo y las relaciones que se establecen con el campo de la política por medio de la emergencia de identidades étnicas. Toma el caso emblemático de la Comunidad de Amaicha del Valle, en los Valles Calchaquies (Provincia de Tucumán, Argentina), e ilustra el juego de relaciones y representaciones que allí se articula y que permite a partir de la selección, rememoración de aspectos significativos del pasado “esculpir” el devenir en las expresiones simbólicas de los rituales conmemorativos. Además, analiza la relación entre memoria y un territorio reivindicado como espacio de construcción y vivencia de las identidades étnicas.

El artículo de Viviana Manríquez y Sandra Sánchez trabaja la relación entre memoria, parentesco, pertenencia e identidad en tres ámbitos coloniales: Noroeste Argentino, Atacama y Chile central que denominan “memorias de la sangre” y “memorias de la tierra”. En él se abordan los diversos usos y formas de la memoria indígena y el papel que ésta juega en la construcción de las identidades locales o “microscópicas” a través de distintas vías como: la relación entre territorialidad e identidad; entre ésta y las relaciones sociales establecidas entre sus habitantes donde el parentesco juega un papel fundamental en su definición; en aquellas establecidas a través de los gentilicios o apelativos que cada grupo otorga a sus miembros; en la persistencia de una lengua propia, en la existencia de un sistema de medición del tiempo y de ritmos productivos propios, así como también a través de la práctica de ciertos rituales o creencias. Abordan el tema de la construcción, por parte de estas sociedades indígenas, de “senderos de la memoria colectiva”, proceso en el cual ciertos contenidos y códigos son elaborados y traspassados creativamente a los miembros del grupo otorgándoles un sentido de pertenencia e identidad.

Anne-Gaël Bilhaut realiza una interesante contribución, desde la etnografía, sobre los procesos de la construcción de la memoria a partir del caso zápara del Amazonas. Trabaja el tema de cómo determinados grupos acceden al conocimiento del pasado a través de los sueños, los que tienen un papel fundamental en su vida cotidiana. Indaga sobre el cómo por medio de la experiencia onírica los zápara logran reconstruir su historia y cómo usan esta forma de la memoria de manera estratégica en el presente. Para la autora, la memoria expresada en el sueño asegura la continuidad cultural y ritual del grupo en vías de extinción.

Salvador Aquino analiza la formación de memorias sociales e identidades alternativas entre los actuales zapotecas de México, como soporte de sus reclamos y reivindicaciones frente a situaciones de opresión y explotación generadas en los sistemas coloniales y republicanos. Junto a esto, analiza el rol de las memorias históricas elaboradas por las comunidades indígenas contemporáneas para construir proyectos alternativos de identidad que el autor llama contrahegemonías.

Por su parte, Carmen Gloria Godoy desarrolla en su trabajo una reflexión desde la antropología, respecto a la forma en que se articulan memoria, identidad étnica y escritura, a partir de la lectura de dos sugerentes trabajos de Elicura Chihuailaf, poeta mapuche actual. La autora propone una aproximación al complejo proceso de configuración de un sujeto mapuche que constituye su identidad sobre los cimientos de una memoria individual y colectiva, haciéndolo desde el ejercicio de la escritura como experiencia de conocimiento de sí mismo y de su “otro”.

Finalmente, Andrea Aravena, a través de un estudio de caso con indígenas urbanos residentes en la ciudad de Santiago de Chile, analiza el rol de la memoria colectiva en el proceso de reconstrucción identitaria del mapuche urbano. Uno de los elementos centrales en este trabajo es el dar cuenta de la existencia, entre los mapuche urbanos, de múltiples y diversas memorias que permiten la existencia de una memoria colectiva, articulada a partir de la creencia y la reivindicación de un origen común y de la idealización de un pasado que diferencia. Los contenidos de estas diversas memorias se estructuran a partir de la rememoración permanente de la vida en comunidad y en la idealización de lo que ellos recuerdan como “propia” mapuche.

Para terminar, agradezco a todos quienes apoyaron la realización del simposio y posibilitaron la publicación de los trabajos, especialmente a los colegas y amigos quienes participaron con sus ponencias. Quiero expresar mi gratitud a quienes colaboraron para llevar a cabo el simposio en circunstancias muy difíciles y dolorosas, especialmente a Hugo Moraga, Cristián Moraga, Gastón Carreño y Francisca Pérez quienes con cariño y entrega participaron en la realización del video y homenaje a Sandra, en el marco del 51° Congreso Internacional de Americanistas. A Jorge Hidalgo, Myriam Tarragó, Alejandro Isla y Peter Kaulicke por su colaboración en las distintas etapas de organización y realización de este encuentro. A los colegas de la Escuela de Antropología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, especialmente a Francisco Vergara, Leopoldo Benavides y Adriana Capaldo, quien además colaboró en la compilación de los artículos. A la Universidad Academia de Humanismo Cristiano que financió parcialmente y apoyó la realización de este simposio. Por último, agradezco profundamente a la editora de *Estudios Atacameños*, Carolina Agüero, por ofrecer este espacio para la presente publicación.

Viviana Manríquez S.  
*Editora Asociada*