

# Etnografía histórica de la migración croata y chilota en la fiebre del oro en Porvenir, Tierra del Fuego, Chile 1930-1990

## Historical Ethnography of the croatian and chilotes migration in the gold rush of Porvenir, Tierra del Fuego, Chile 1930-1990

Juan M. Saldívar<sup>1</sup> <https://orcid.org/0000-0002-8890-3807>

<sup>1</sup> Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Los Lagos. Av. Fuchslocher 1305, Osorno, CHILE, CP 5290000. Email: [juan.saldivar@ulagos.cl](mailto:juan.saldivar@ulagos.cl)

### Resumen

El artículo muestra hallazgos etnográficos sobre la fiebre del oro e incorporación de pirquineros croatas y chilotos en las inmediaciones del cordón Baquedano de Porvenir, Tierra del Fuego, Chile. Fueron dos etapas de fetichismo aurífero desarrolladas entre las décadas de 1883-1909 y 1930-1990. La primera se inició con el descubrimiento del mineral a través de expediciones europeas que encallaron en playas fuego-patagónicas; después los territorios fueron explotados por Julio Popper, quien formó la Compañía Anónima de Lavaderos de Oro del Sud trazando la ruta del oro desde Cabo Vírgenes hasta Punta Arenas, Isla Navarino, cabo de Hornos, Bahía Aguirre, Sloggett, Nueva, Picton y Lennox, siendo el Páramo en San Sebastián, su principal centro de operaciones. La segunda se desarrolló a través de la organización de comunidades de pirquineros croatas y chilotos, quienes continuaron con la explotación de manera artesanal en los yacimientos de la cordillera fueguina. La fiebre del oro contribuyó en la fundación de Porvenir, destacando las inversiones en ramos generales, hotelería y ocio como parte de las economías periféricas, además de la creciente industria lanar que continuó como economía duradera.

*Palabras clave:* extracción de oro, migraciones, etnografía histórica, Porvenir-Chile.

### Abstract

The article shows ethnographic findings about gold fever and the incorporation of Croatian pirquineros and chilotes in the vicinity of the Baquedano de Porvenir cordillera, Chilean Heart of Fire. They were two stages of gold abundance developed between the decades of 1883-1905 and 1930-1990. The first began with the discovery of the mineral through expeditions that ran aground on austral beaches, then the territories were exploited by Julio Popper, who formed the Anonim Company of Lavaderos of Gold of Sud, tracing the gold route from Cabo Vírgenes to Punta Arenas, Navarino Island, Bahía Aguirre, Sloggett, Nueva and Lennox, being the Páramo in San Sebastián, its main operation center. The second was related to local miners (Croats and Chilotes) who continued with the exploitation in an artesanal way in the deposits of the Fuegian mountain range. The gold rush contributed to the foundation of Porvenir, highlighting investments in general lines, hotels and leisure as part of the peripheral economies, in addition to the growing wool industry that continued as a durable economy.

*Keywords:* gold extraction, migrations, historical ethnography, Porvenir-Chile.

Recibido: 15 octubre 2018. Aceptado: 30 enero 2019

## Introducción

Porvenir es una ciudad y comuna de Chile localizada entre los paralelos 53°18'00" O, situada en la provincia de Tierra del Fuego, perteneciente a la región de Magallanes y Antártica Chilena. Sus límites geográficos más cercanos son hacia el estrecho de Magallanes que conduce a la ciudad de Punta Arenas, y hacia el oeste con una distancia de 243 km se encuentra la ciudad de Río Grande, Argentina. Ver las referencias sobre desaparición de grupos originarios, las migraciones nacionales e internacionales y la producción aurífera impulsada por Popper en territorio fueguino<sup>1</sup> (Gusinde, 1990; Martinic, 1990; De Agostini, 2005; Montiel, 2010; Alonso, 2014; Saldívar, 2018). Estos territorios se convirtieron en escenarios de bonanzas auríferas cuando se instalaron los primeros lavaderos de oro en los ríos Carbón y Colonia en 1886. El despegue extractivo fue impulsado por el rumano Julio Popper, quien fundó en 1887 la “Compañía Lavaderos de Oro del Sud”, estableciendo su centro de operaciones en El Páramo, ubicado en bahía San Sebastián, a 100 km de la actual ciudad de Río Gran-

1 Los territorios fueguinos fueron habitados por diferentes grupos, cazadores terrestres y canoeros marítimos de los archipiélagos occidentales conocidos como aonikenk, quienes habitaban hasta el estrecho de Magallanes; selk'nam u onas, en el sureste; alakaluf o kawésqar en el litoral del canal Beagle, y yámana o yaganes, localizados en el cabo de Hornos (Gusinde, 1990; Martinic, 1990; De Agostini, 2005). La desaparición de estos grupos ha sido relacionada con la llegada de los europeos, precisamente con la figura de Julio Popper. Sin embargo, habría que pensar también en aspectos periféricos que afectaron la extinción, como fue el consumo desmedido de alcohol, uso de vestimentas, degradación ambiental, poblamientos masivos y otros efectos geopolíticos. Ver para mayor detalle los aportes de Julio Bascopé (min. 13:58) en el documental Redescubriendo Patagonia. Capítulo *La fiebre del oro* (CNTV, 2015). Cabe destacar que a mediados del siglo XIX estos territorios fueron invadidos por comunidades de misioneros ingleses (anglicanos y salesianos), migrantes españoles, libaneses e italianos en ciudades como Río Grande y Ushuaia y una marcada concentración de yugoeslavos en Punta Arenas y Porvenir (Canclini, 1980; Martinic, 1982). Estas migraciones inspiraron desplazamientos de chilenos procedentes mayormente de la isla de Chiloé interesados en la fiebre del oro y, después, en las industrias laneras que se transformaron en estancias, frigoríficos y graserías (Montiel, 2010; Alonso, 2014; Saldívar, 2018).

de. En ese lugar, Popper instaló un sistema de extracción con base en bombas a vapor para transportar el agua del mar, lo que significaba una obra de ingeniería para la producción de la época (Canclini, 1993; Guevara, 2016). En 1902 la extracción se industrializó con la llegada de empresas inglesas, mismas que no tuvieron buen fin debido a los insumos en combustible que desencantaron a los inversionistas hasta su posterior cierre en 1909 (Martinic, 2003). La segunda fiebre del oro se inició en el cordón Baquedano de Porvenir en la década del treinta, coincidiendo con la crisis económica que atravesaba el país entre los años 1932 y 1939. Es una etapa importante en la economía chilena debido a la experiencia de prosperidad aurífera que enfrentaba la Gran Depresión, crecimiento reflejado a través de la Campaña del Oro como parte del apoyo gubernamental a las industrias mineras<sup>2</sup> (Durán, 1943; Martinic, 2000; Braun, 2006; Riveros, 2009; Vergara, 2015). En la Figura 1 se entrega una descripción geográfica de los principales lugares de extracción aurífera.

Durante el segundo gobierno del presidente Carlos Ibáñez del Campo (1952-1958), se extendió un período de inestabilidad laboral que provocó desplazamientos masivos hacia territorios fronterizos. En este sentido, Porvenir fue escenario de constantes migraciones motivadas por las bonanzas auríferas, lo cual aumentaba el número de pirquineros<sup>3</sup> e

2 Además de la extracción aurífera, la Sociedad Exploradora de Tierra del Fuego, fundada por José Nogueira y sus principales accionistas, Sara, Mauricio y Elías Braun, José Menéndez, Ramón Serrano, Guillermo Wilms y Peter McClelland, logró la concesión de territorios, donde la industria se fue transformando en estancias y frigoríficos que exportaban lana, carne y manteca a Europa (Durán, 1943; Martinic, 2000; Braun, 2006).

3 La categoría gramatical proviene de la acción de buscar o explorar, en adelante, pircar (pirque), hacer trabajo clandestino. En Estados Unidos se conocía a los buscadores de oro como gambusinos. En Brasil se atribuye el mote de garimpeiros, buscadores ilegales de piedras preciosas. En Chile, la noción de pirquineros se encuentra asociada a la etapa borbónica, cuando personas explotaban mediante un sistema de arrendamiento (a pirqén). En la Colonia, dicha práctica era vista como una forma de robo austero; Vicuña Mackenna (1883) les llamaba “roedores sordos”. Fue hasta el presente siglo que el Código de Minería reconoció a los pirquineros de acuerdo a la Ley 19.719 que modificó el Art. 142 (Godoy, 2016).

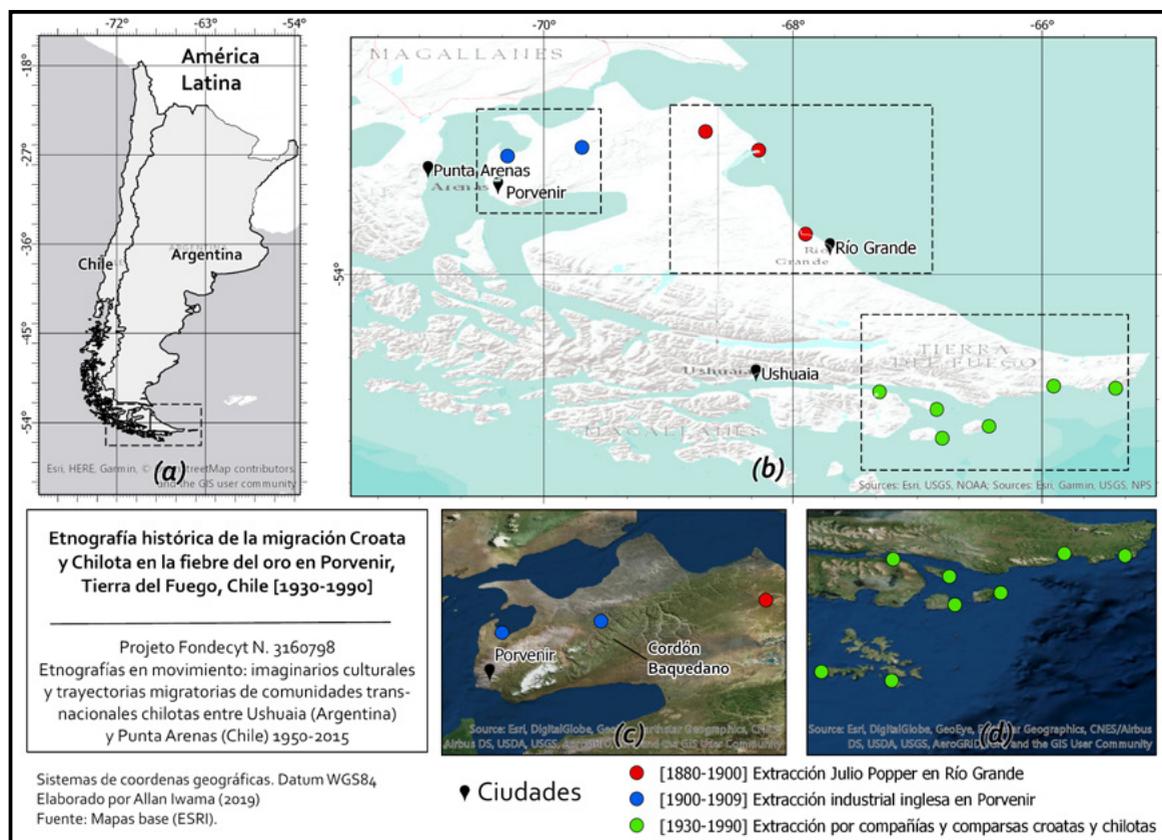


Figura 1. Extracción aurífera en cordón Baquedano y zonas aledañas en Tierra del Fuego.

intensificaba la extracción minera. Este período de abundancia fue en decadencia, sobre todo durante el gobierno de Eduardo Frei Montalva (1964-1970) y la “chilenización del cobre”, que afectó considerablemente el mercado aurífero de los pirquineros fueguinos, debido a la circulación y venta del mineral clandestino en sectores locales de recepción, como fueron las joyerías de Punta Arenas, Río Grande y Ushuaia. Durante el gobierno de Salvador Allende (1970-1973), se estabilizó el precio lográndose una extensa circulación de la mercancía. Entre 1973 y 1980, período de inestabilidad política provocada por el golpe de Estado y, después, instaurada la dictadura militar de Augusto Pinochet, el mercado se desvaneció debido a la explotación rigurosa, en la que la extracción era desarrollada por militares designados, además de la contratación de personal y altas comisiones para los pirquineros locales, quienes eran obligados a vender sus cosechas al Estado. Una de las estrategias que desarrollaron los pirquineros fue la organización en sindicatos que, de algu-

na manera, lograban la regulación en la extracción y valoración del recurso que vendían en el mercado subterráneo regional. El desarrollo aurífero fueguino sobrepasó diferentes etapas de colapso económico relacionadas con las crisis políticas chilenas, en que el Estado explotó el mineral en diferentes períodos gubernamentales.

En este artículo nos interesamos en mostrar hallazgos etnográficos a partir del trabajo de campo desarrollado entre comunidades de pirquineros locales del cordón Baquedano de Porvenir, donde se identificaron etapas históricas de explotación aurífera relacionadas con diferentes procesos políticos, económicos y culturales entre las décadas del treinta y noventa. Estos acontecimientos sucedieron tras el arribo de inversionistas europeos, continuando con la extracción artesanal de las comunidades de migrantes yugoeslavos (croatas) procedentes de Dalmacia e isla Brač y chilotos de la Isla Grande de Chiloé. Las comunidades extranjeras y nacionales se

desenvolvían, principalmente, en dos sectores laborales: extracción de oro y faenas en estancias lanares en diferentes épocas del año. Actualmente, la extracción artesanal continúa en menor escala y con el empleo de herramientas y habilidades tradicionales. Habría que señalar el fetichismo de la fiebre del oro como uno de los hallazgos que provocó inversiones periféricas en ramos generales, hotelería, ocio y en otros sectores como las industrias lanares visibilizadas en estancias, frigoríficos y graserías que se mantienen hasta nuestros días. En efecto, ninguna de las etapas de extracción aurífera podría ser considerada como un detonador económico, lo cual nos hace pensar en la fiebre como un proceso catalizador de despegue económico que provocó desplazamientos migratorios, circulación de mercancías y alternativas laborales. Siguiendo nuestra hipótesis, ¿cuáles fueron los resultados de la fiebre del oro en Porvenir en ámbitos políticos, económicos y culturales?

Los avances de investigación mostrados en este artículo corresponden a la tercera etapa del proyecto FONDECYT 3160798, del cual se retomaron dos perspectivas metodológicas para el desarrollo del trabajo de campo (Gupta y Ferguson, 1997; Guber, 2001). La primera de ellas fue la etnografía multisituada, de utilidad en el seguimiento circunstancial de personas, objetos, metáforas, dramas, vidas y conflictos en movimiento<sup>4</sup> (Marcus 2001; Gallo, 2009). La segunda corresponde a la etnografía histórica,<sup>5</sup> de

4 La utilidad de la estrategia fue mostrar lugares geográficos como espacios conceptuales “cuyos significados y límites se negocian de forma continua” (Gallo, 2009, p. 89), tipificando complejidades de la migración vivida y sujetos colectivos mediante comparaciones constantes en lugares circunstanciales.

5 La antropología como disciplina prioriza la narración de hechos a través de reflexiones constantes en las que las piezas del rompecabezas se van integrando en el mapa del fictocriticism, ficción y documento (Taussig, 2010). Este tipo de narrativas ayudan a comprender el lugar de la cultura en los estudios históricos, permitiendo localización, reflexión e interpretación de fenómenos multiescalares. Esto podría ser pensado desde una etnografía del tiempo, en la que espacio y lugar adquieren mayor referencia en las prácticas culturales de los otros. Siendo que, “una etnografía del pasado supondría que en lugar del espacio [...] lo sería el tiempo, transformado en historia [...] por la agencia de los actores sociales del pasado” (Wright, 2012, p. 3). De manera que consideramos el tiempo, el espacio y los sujetos como

utilidad en el seguimiento de narrativas de eventos pasados donde se priorizaron diversos escenarios que han pasado inadvertidos o poco abordados (Achilli, 2005; Gil, 2010; Taussig, 2010; Wietschorke, 2010; Lennartsson, 2012; Wright, 2012; Fabian, 2013; Quiroz, 2014). El trabajo de campo etnográfico se desarrolló entre los meses de diciembre 2015 y septiembre 2018, dividido en dos ejes de concentración de información. El primero se refiere a una *etnografía del viaje* que consistió en diferentes recorridos exploratorios en la isla Grande de Chiloé, así como también en las ciudades de Punta Arenas, Río Gallegos, Río Grande y Ushuaia. La segunda etapa se enfocó en la ciudad de Porvenir, particularmente en las inmediaciones del cordón Baquedano donde se localizaron las rutas del oro guiado por comunidades de pirquineros locales. En el mismo cordón, se visitaron estancias de propietarios de ascendencia croata, donde se lograron conversaciones informales con trabajadores chilotes, así como también un trabajo riguroso basado en registros audiovisuales, cartografías, entrevistas y observación con rasgos participativos en labores de esquila. Cabe destacar el acceso a colecciones fotográficas facilitadas por diferentes actores, quienes las conservaban como parte de los recuerdos familiares. Estas imágenes fueron de utilidad para comprender el fetichismo de la extracción aurífera en sus diferentes épocas históricas y conocer el estado actual de producción artesanal.

## Resultados

### ¡Oro, oro en Tierra del Fuego! Croatas y chilotes en Porvenir 1890-1990

Las noticias sobre la extracción de oro en Porvenir provocaron diferentes oleadas migratorias mayormente europeas, así como también de chilenos de

categorías interrelacionadas que inspiraron la imaginación etnográfica (Achilli, 2005; Fabian, 2013) en el estudio sobre comunidades y tradiciones locales que continuaron las prácticas culturales de extracción aurífera en Porvenir. Las narrativas históricas desde una perspectiva etnográfica “pueden enriquecer el proceso de conocimiento tanto del presente como del pasado. Si la historia ha aportado a la etnografía [explicando] eventos dentro de procesos de más largo alcance, la etnografía contribuye a la historia instalando nuevas preguntas y desafíos” (Wright, 2011, p. 87).

la isla de Chiloé y otros lugares<sup>6</sup> (Fugellie, 2002; Martinic, 2003). Entre los aventureros extranjeros se encontraban comunidades de yugoeslavos a quienes reconocían como austríacos, procedentes de la zona de Dalmacia e isla Brač, continuando con desplazamientos masivos de lugares como Omis, Mimice, Solta y otros<sup>7</sup> (Zlatar, 2005). Según Mateo Martinic, las primeras oleadas llegaron a Buenos Aires, donde fueron contratados por Julio Popper, destacando a uno de los desertores de bahía Sloggett, quien cruzó el canal Beagle donde descubrió “oro aluvial en las islas Lennox y Nueva” (Martinic, 1999, p. 26). Este hallazgo fue un importante canal de difusión para las siguientes migraciones al expandirse la fama aurífera: “se hablaba mucho de un cordón llamado Baquedano y los primeros migrantes descubrieron oro, los hombres tenían como pensamiento venir para acá, extraer mucho oro, ganar dinero y volver a Croacia”.<sup>8</sup> Es Mateo Martinic quien reconoce como “primeros aventureros del oro [a] Mateo Trebotic, Mateo Karmelic, Mateo Martinic y Tomás Buvinic. También Juan y Simón Boric; Pablo Babarovic, Mariano Bilus [...] y tantísimos otros” (Martinic, 1999, p. 27).

Con la expansión migratoria “la población de las islas fue creciendo. Si en 1890 los mineros eran estimados en 300, para mediados de 1891 la cuenta los hacía subir a 500 y en 1893 ya alcanzaban al millar”

6 A poco tiempo del descubrimiento, se alzaban en el territorio campamentos improvisados mayormente por dálmatas, serbios, chilotes, sajones, germanos, españoles e italianos. Estos aventureros eran contratados en un primer momento por Popper; después de 1900 por empresas que se establecieron en sierra Boquerón, aunque la mayoría de ellos lo hacían por cuenta propia. Después de la muerte de Popper en 1893, la explotación aurífera continuó hasta 1910 con la llegada de “27 compañías dedicadas exclusivamente a la explotación de lavaderos [algunas fueron] Sociedad Aurífera Loreto, Compañía Sutphen de Lavaderos de Oro, Compañía de Dragaje del Río del Oro de Tierra del Fuego” (Fugellie, 2002, p. 35).

7 Estos aventureros extranjeros, hasta 1893, oscilaban alrededor de un millar (para el caso yugoeslavo, y un número desconocido de chilotes) en diferentes playas fueguinas, desde Lennox, Nueva, Picton hasta el sur de Navarino, cabo de Hornos e isla Hoste (Martinic, 2003).

8 Zdenka Bristovic, entrevista en profundidad, 11 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

(Martinic, 1999, p. 27). Una segunda oleada se originó después de 1895, procedentes de Dalmacia e isla Brač, hasta su posterior retorno hacia Buenos Aires y Croacia después de la decadencia del oro, quedando un número reducido de la población en Porvenir (Martinic, 1982; Bou y Repetto, 1995; Bascopé, 2008; Nicoletti, 2008). Estos fueron, precisamente, los que se establecieron de manera permanente e invirtieron sus ganancias en estancias, frigoríficos y graserías<sup>9</sup> (Martinic, 1999, 2002; Kramarenko y Sackel, 2007; Coronato, 2016). Una tercera oleada sucede después de 1900, provocada por “la epidemia de los viñedos en isla Brač [Croacia], había noticias sobre el oro en una zona que quedaba al fin del mundo”.<sup>10</sup> Las corrientes migratorias de croatas hacia Chile eran influenciadas por experiencias económicas generacionales y conexiones con las comunidades residentes<sup>11</sup> que permitían el acceso a

9 La Sociedad Explotadora de Tierra del Fuego logró concesiones y posteriores explotaciones de territorios donde se ensamblaron las estancias de industria lanar u ovejera que demandaba la industria textil inglesa. Estos acontecimientos contribuyeron en el poblamiento de ciudades fueguinas como Río Grande, prematuramente poblada con la base de la Misión Salesiana en 1893 y posteriormente oficializada como Colonia Agrícola y pastoril en 1921; y chilenas como Porvenir en el año 1894 (Martinic, 1982; Bou y Repetto, 1995; Nicoletti, 2008). En el caso de Porvenir, la intención de su fundación fue marcar soberanía en la islas y enclave policial para contener la barbarie provocada por los buscadores de oro (Bascopé, 2008). Después de 1910, con el agotamiento de los recursos auríferos, algunos pirquineros extranjeros, sobre todo yugoeslavos, invirtieron sus ganancias en la industria lanar que representaba el auge de la economía regional. Las ovejas fueron introducidas entre 1876 y 1885 desde islas Malvinas y extendidas a lo largo de los territorios fuego-patagónicos. Representaban el flujo de capitales invertidos por colonos extranjeros procedentes de los más diversos lugares de Europa. La solvente industria lanar se relacionaba con la demanda de la industria textil británica que impulsó otros rubros como transporte marítimo, extracción de carbón, maderas, comercio y finanzas (Martinic, 2002; Coronato, 2016).

10 José Luis Mimica, entrevista en profundidad, 14 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

11 Kramarenko y Sackel reconocen a la comunidad yugoeslava como primeros pobladores en Porvenir. Estos fueron los fundadores de “la primitiva Cruz Roja [...] la Comunidad Almirante Señoret [...] Club Yugo-eslavo de Tiro al Blanco” (Kramarenko y Sackel, 2007, p. 47). Algunas estancias fundadas por croatas fueron María Emilia, Teresita, Tranquila, Draga, Amistad,

nuevos desplazamientos. Los años siguientes, asegura Martinic, las migraciones continuaron, llegando de diferentes lugares como “Omís y alrededores, en especial del pueblo de Mímice [...] Korcula, Hvar, Vis, Mljet y Solta” (Martinic, 1999, p. 37).

Los desplazamientos de chilotes hacia territorios fuego-patagónicos fueron una constante durante casi 80 años de migración, impulsadas por factores de inestabilidad laboral y escasez en el archipiélago. El primer antecedente se relacionó con la fiebre del oro en Tierra del Fuego entre 1883 y 1910, cuando se convirtieron en trabajadores de extractivistas europeos destacando la época de Julio Popper y, después, de colonos ingleses y yugoeslavos que explotaban el mineral (Martinic, 1978, 2012; Braun, 2006). Después de 1910, con la retirada de empresas auríferas europeas, los chilotes optaron por dos sectores laborales: seguir con las antiguas prácticas artesanales de extracción de oro y, a la vez, enrolarse como trabajadores en las diferentes estancias, tanto de inversionistas españoles e ingleses (Bridges, Braun, Behty, Nogueira, Menéndez) como también de yugoeslavos, ubicadas mayormente en la sierra Boquerón de Porvenir y las periferias de Río Grande (Bou y Repetto, 1995; Alonso, 2014; Canclini, 2014). Según Eugenio Giglio, residente de Porvenir, “*la migración chilota y croata es casi paralela, llegaron incentivados por la fiebre del oro y después se establecen; los croatas tuvieron estancias y los chilotes trabajaban en ellas como peones*”.<sup>12</sup> La narrativa hace referencia a los imaginarios locales sobre el despegue económico atribuido a las comunidades croatas, no así a los chilotes, quienes mayormente se relacionaban

como trabajadores de temporada o golondrina, lo cual implicaba retornos al archipiélago después de haber logrado las actividades en rubros como la minería, la construcción, el petróleo y las estancias (Andrade, 1991; Montiel, 2010; Saldívar, 2017). Si bien es cierto que los croatas extendieron su fama de inversionistas en la región, no todos hacían lo mismo, pues algunos se relacionaban con “mecanismos de venta ligados al *infracomercio* [...] estos sectores de trabajadores a jornal junto con sus redes, desarrollaban diversas estrategias de orden económico, ya fuese a través de formas permitidas o ilegítimas” (Boric, 2015, p. 203).

Durante la década del treinta, se evidenciaron períodos migratorios de jóvenes chilotes hacia Magallanes para el cumplimiento del servicio militar.<sup>13</sup> La particularidad de este hallazgo es que el grueso de los conscriptos que finalizaron el servicio cruzó la frontera hacia Argentina con dirección a Santa Cruz, también hacia el estrecho de Magallanes en búsqueda de oportunidades en sectores laborales mayoritariamente relacionados con las estancias y la extracción artesanal de oro. Al finalizar la década del treinta, se manifestaron algunos indicios migratorios relacionados con un primer declive de la explotación maderera y su posterior decadencia de la Sociedad Austral<sup>14</sup> en Chiloé. El declive de este sector laboral provocó inestabilidad económica para algunas familias de áreas rurales, las que trabajaban como hacheras. Tania Márquez, residente en la comuna de Chonchi, Chiloé, afirmaba que “*la gente empezó a emigrar, se iban a la esquila, armaban comparsas de diez o veinte personas y se iban a Magallanes o cruzaban para la Argentina*”.<sup>15</sup> Es una década en la

---

Concordia, Fueguina, localizadas en las inmediaciones del cordón Baquedano. Según Mateo Martinic, la mayoría de croatas se relacionaron con las estancias, “pero también en aserraderos y tiendas, como la de “José Covacevich, en el comercio de ramos generales y agencia mercantil” (Martinic, 1999, p. 47). Además, lograron avances importantes en el desarrollo de la ciudad, visibilizados en “la Compañía de Alumbrado de Porvenir, fundada en 1924 por Cristóbal Lulic y la Compañía Telefónica de Tierra del Fuego, nacida de la preocupación empresarial de Mateo Covacic en 1928 [...] la Cía. Aurífera de Tierra de Fuego (1934), de la que Rafael Rusovic fue uno de sus principales impulsores” (Martinic, 1999, p. 51).

12 Eugenio Giglio, entrevista en profundidad, 3 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

13 El servicio militar fue una etapa relevante en la migración de chilotes al manifestarse como una oportunidad de asentamiento en nuevos lugares donde se tenía acceso a empleos remunerados a temprana edad, materializados en beneficios económicos.

14 Esta empresa destiladora fue estimulada básicamente por intereses de empresarios capitalinos que pretendían la explotación de recursos para abastecer demandas de productos químicos en las salitreras del norte del país como la acetona, el carbón y otros. Cabe destacar que la Sociedad Austral fue la primera empresa que se instaló en la comuna, aproximadamente en 1905, convirtiéndose en el Destilatorio Quellón S.A. hasta su posterior cierre en 1953.

15 Tania Márquez, entrevista en profundidad, 5 de agosto de 2017, Chonchi, Chiloé, Chile.

que se registraron oleadas migratorias hacia Magallanes, de las cuales un grueso de la población se estableció en Porvenir. En este sentido, aseguraba Eugenio Giglio, la visibilización de los chilotes se podía observar de *“la calle Jorge Chites hacia la derecha, el 80% de la población que habitaban esos sectores eran chilotes; de la calle Jorge Chites hacia la izquierda, un 90% eran croatas; el resto eran ‘yugolotes’, mezcla de croatas y chilotes”*.<sup>16</sup>

El gentilicio clasificatorio de yugoeslavos y chilotes en su posterior denominación “yugolote” se refiere a los vínculos de parentesco que se construyeron entre familias de ambas procedencias, lo cual derivó en una serie de complejidades raciales (Vidal, 1993; Boric, 2015; Flores, 2016). Estos marcadores se relacionan con la carga histórica en que los chilotes<sup>17</sup> “sucieron a los indios como grupo sometido a las formas más violentas de explotación económica y, paralelamente, de discriminación social y cultural” (Vidal, 1993, p. 78). La denominación ‘yugolote’ corresponde a marcadores uniparentales entre comunidades croatas (yugoeslavas) y chilotas en Magallanes. Según los resultados de investigación en antropología física desarrollados por Sandra Flores sobre habitantes de Punta Arenas, el ADN mitocondrial expone que “las redes de haplotipos muestran que en general [...] se encuentra relacionada con poblaciones nativas y urbanas del Sur de Chile y en algunos casos con poblaciones nativas del Extremo Sur [...] presentan una mayor cercanía con poblaciones Huilliche y de Chiloé [también] un predominio claro del haplogrupo europeo” (Flores, 2016, pp. 62-63). Cabe destacar la denominación del gentilicio con un proceso histórico de identidades en disputa (recomposición cultural) que presentaban ciertos rasgos de discriminación, principalmente generada desde el interior de ambas comunidades; tanto los croatas como los chilotes discrepaban sobre sus uniones parentales. En algunos casos, la fama ganada por ambas comunidades los hacía acreedores de ciertos estereotipos, pues en el pensamiento mo-

ral de la época se consideraba “el honor, el respeto y la fama pública [aspectos que] trascendieron la esfera de lo social y lo afectivo, construyéndose como discursos simbólicos” (Boric, 2015, p. 204).

Entre las décadas del treinta y sesenta, diferentes oleadas de croatas se establecieron en Porvenir, algunos huyendo de la Segunda Guerra Mundial, otros por conexiones que mantenían con familiares en Chile. Recordaba Zdenka Bristovic, residente croata: *“Mi padre falleció en la guerra y yo salté en el año 1941 rumbo a Punta Arenas, después me enteré que el gobierno daba terrenos para construir la vivienda y llegué a Porvenir”*.<sup>18</sup> Los croatas,<sup>19</sup> aseguraba Berislav Brstilo, *“eran personas que querían progresar, llegaron a Porvenir a trabajar y su ganancia del oro la invirtieron en industrias y galpones, [en] todo el cordón Baquedano había estancias de nosotros”*.<sup>20</sup> Algunos residentes en Porvenir coincidieron haber dejado su país motivados por la búsqueda de calidad de vida, pues *“se hablaba mucho de Chile, regalaban terrenos y había trabajo, mi abuelo había viajado al oro y regresó con riquezas”*.<sup>21</sup> Según Miroslava Boric, la lejanía y extrañeza del terruño fue una constante entre los residentes croatas, inspirándolos en la fundación de espacios culturales como el “Club Croata” y expresiones musicales como el “Tamo Daleko”.<sup>22</sup> El mismo Brstilo coincide con Zdenka: *“antes, cuando era niño, se hacían fiestas de estancieros, nos reuníamos los vecinos para hablar de nuestra tierra, los Kovacic, Luksic, Mimica, Táfra, Rucovic, Rogocic, y cantábamos con acordeón ‘Si vas para Chile’”*.<sup>23</sup> Estas manifestaciones

16 Eugenio Giglio, entrevista en profundidad, 3 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

17 Autores como Hernán Vidal (1993) sugieren reflexionar sobre las experiencias de invisibilidad de los chilotes en territorios argentinos, dominación étnica por parte del Estado, donde “indios y chilotes han ocupado una posición social homóloga” (Vidal, 1993, p. 78).

18 Zdenka Bristovic, entrevista en profundidad, 11 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

19 La disolución de Yugoslavia sucedió en 1991 después del conflicto de agitación nacionalista, conduciendo a la formación de los siguientes países: Bosnia-Herzegovina, Croacia, Eslovenia, Montenegro, Macedonia y Serbia, considerando la República de Kosovo como estado independiente. Ver para mayor detalle (Mindreau, 1993).

20 Berislav Brstilo, entrevista en profundidad, 18 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

21 Pedro Radonic, entrevista en profundidad, 22 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

22 Canción de origen serbio (traducción al castellano, “Allá a lo lejos”) que hace referencia al atentado de Sarajevo que desencadenó la Primera Guerra Mundial entre Austria y Serbia con la intención de la dominación en los Balcanes.

23 Ivo Brstilo, entrevista en profundidad, 16 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

de la nostalgia, aseguraba Mladen Tadic, significaban “*un hecho muy importante, por eso cantábamos un himno llamado ‘Tamo Daleko’, que es una canción serbia que habla de la nostalgia y la relacionábamos con Chile*”.<sup>24</sup>

Las migraciones de chilotes hacia Porvenir continuaron en diferentes etapas. A principios de la década del cincuenta, los desplazamientos fueron provocados por la crisis medioambiental que destruyó los sembradíos de papa a causa de la plaga del tizón (*Phytophthora infestans*), contaminando las hojas y tallos de los cultivos. El desequilibrio de los campos agrícolas motivó que aquellos que no habían experimentado la migración, lo hicieran como parte de sus itinerarios buscando solventar las precariedades en sus hogares. En mayo de 1960 se produjo el terremoto/maremoto que afectó considerablemente el archipiélago, sobre todo los principales puertos de Chiloé. Este suceso provoca una nueva etapa de “emigración de familias chilotas, campesinos pobres, hacia Patagonia” (Mancilla y Mardones, 2010, p. 177). La particularidad de los desplazamientos frente a estos sucesos de desastres naturales fue la conexión temprana que mantenían comunidades locales con otras residentes en fuegopatagonia. Las décadas del cincuenta y sesenta son cruciales en el posterior poblamiento de Porvenir<sup>25</sup> y Bahía Chilota,<sup>26</sup> aseguraba Giglio: “*venían los que tenían parientes y hacían las faenas de esquilas y no se quedaban. Después del terremoto una gran cantidad de familias chilotas se vinieron a Magallanes y potenciaron la migración hacia Tierra del Fuego*”.<sup>27</sup> Una de las particularidades de la migración a principios de la década del setenta (golpe de Estado) es que aquellos que dejaron el archipiélago se instalaron de manera definitiva en Porvenir, es decir, no retornaron a Chiloé debido a que sus desplazamientos fueron básicamente familiares. Las décadas del ochenta y noventa son cruciales en la expansión migratoria y

posterior visibilización de tradiciones culturales y religiosas como el Nazareno de Caguach, la fundación de espacios recreativos como el Centro Cultural Hijos de Chiloé, la circulación de mercancías, extensión de mercados (tienditas y comercios) y gastronomías, elementos que permitieron mantener conexiones identitarias con sus lugares de origen (Saldívar, 2017).

## Pique, pala y picota en cordón Baquedano 1930-1990

Después de 1930 continuó la explotación de oro en la que grupos o cuadrillas de pirquineros extranjeros y locales realizaban faenas durante los meses de noviembre y marzo. En ocasiones alargaban las temporadas de invierno enfrentándose a las bajas temperaturas del cordón Baquedano. Según Héctor Almonacid, pirquinero chilote en Porvenir, la extracción de manera organizada “*se comenzó a explotar de 1930 en adelante hasta 1950, porque había una cantidad enorme de mineros*”.<sup>28</sup> La práctica aurífera implicaba largas temporadas de asentamientos provisorios en lugares donde se extraía el mineral, hasta su eventual construcción de campamentos conocidos como ranchos de charpa. Algunos de estos lugares albergaban comunidades de pirquineros junto a sus familias (mujeres e hijos). Recordaba Héctor Almonacid sus inicios como pirquinero: “*Sin saber cómo trabajar, yo miraba como lo hacían los otros y con pala y picota sacábamos dos gramos de oro diario en el cordón Baquedano*”.<sup>29</sup> Fueron hombres y mujeres quienes lavaban la tierra en diferentes rutas del oro fueguino, faenas que se desarrollaban en la sierra Boquerón, zona de media montaña conocida también como Cordón Baquedano.

Una de las particularidades en la explotación artesanal fue la manipulación de herramientas que utilizaban para la extracción, así como también las técnicas del cuerpo<sup>30</sup> (Mauss, 1934), que desarrollaban para

24 Zdenka Bristovic, entrevista en profundidad, 11 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

25 Migrantes de áreas rurales procedentes de Achao, Chonchi y Queilen.

26 Según registros de campo, la mayoría de sus habitantes son originarios de Tenaún y áreas circunvecinas, descartando residentes de ascendencia croata.

27 Eugenio Giglio, entrevista en profundidad, 3 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

28 Héctor Almonacid, entrevista en profundidad, 18 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

29 *Ibíd.*

30 Es Marcel Mauss (1934) quien nos sugiere pensar en las técnicas corporales comprendidas como habilidades, resistencia y resolución de problemas a través del aprendizaje corporal y uso del cuerpo en dimensiones

lograr abundantes cosechas de puro, miso o pepitas de buen tamaño. La práctica cotidiana implicaba exploración de rutas donde se procedía a excavaciones circunstanciales. Según Óscar Barría, pirquinero chilote, “*se escarbaba en cualquier lugar como haciendo un pique o pozo, había que cavar de tres a cuatro metros de profundidad y si no salía nada era necesario picar en otro lugar*”.<sup>31</sup> Cuando se localizaba mineral se utilizaba la chaya, batea levemente cóncava que, cubierta de arena, se bañaba en agua mientras se realizaba un suave movimiento rotatorio. Después se recurría a un trabajo grupal en *lontos*, un canal levemente inclinado donde se deslizaba el material con una corriente de agua. En la base del mismo existían travesaños que detenían, entre sus canales, las partículas de oro. Genaro Cárcamo, pirquinero chilote, confirmaba que son varias etapas para la extracción del mineral. Primero “*se toma la chaya girando el material como para ver si pinta chispitas, es oro pob luego limpiar las piedras, cortar el agua y llevar al cajón, abajo va una alfombra donde se deposita el material y al final se levanta la reja y se lava hasta ir recuperando oro*”.<sup>32</sup> Los procedimientos para la recolección y limpieza del oro se efectuaban usando mercurio. Toto Gesell explica que “*eso se pone cuando se está chayando y después se quema para que amarille porque queda blanco, las pepas si son amarillas pero el oro en sí queda blanco*”.<sup>33</sup> Para complementar la discusión, ver los argumentos sobre contaminación ambiental provocada por el uso excesivo de cianuro<sup>34</sup> (Padilla,

1998; Marino y Girbal, 2004; Scurrah, 2007; Galafassi, 2008; Walter, 2008).

A propósito de ello, Pedro Vairo y Francis Gatti detallan el proceso de la siguiente manera:

[...] se utiliza el agua, mediante embalses y canales, para lavar el material que se obtiene de la “circa”. Con picos, palas y horquillas se va dando vuelta la tierra y las piedras que [son] lavadas por el torrente el cual es conducido a una canaleta de madera. En ella una variedad de rejas de distintos tamaños hacen que el material pesado se vaya decantando (arenas auríferas) [...] se recogen en unos platos de madera o metal (chayas) y agregándole agua [...] se las lava imprimiendo un movimiento rotacional haciendo que el material más pesado (oro) quede en el fondo del recipiente. Esta “cosecha”, como la llamaban los mineros, a veces se terminaba de realizar con mercurio para poder separar el hierro del oro [...] (Vairo y Gatti, 2000, pp. 20-21).

De acuerdo al trabajo de campo etnográfico desarrollado en cordón Baquedano de Porvenir, la extracción se reduce a cinco pasos básicos para la obtención del mineral.<sup>35</sup> (Tabla 1).

tradicionales que, de alguna forma, resignifican las prácticas culturales de un determinado lugar.

31 Óscar Barría, entrevista en profundidad, 23 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

32 Gerardo Cárcamo, entrevista en profundidad, 23 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

33 Toto Gesell, entrevista en profundidad, 23 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

34 El uso de químicos ha sido cuestionado en diferentes lugares de extracción debido a la contaminación que produce, sobre todo en el agua, donde las bacterias lo absorben y se convierte en material peligroso para humanos y no humanos. En Ecuador y Bolivia las comunidades locales cuestionan la contaminación ambiental que genera el mercurio (Padilla, 1998; Scurrah, 2007). El caso argentino del cordón de Esquel presenta similitudes en los conflictos generados por la extracción de oro y la contaminación provocada por el uso desmedido de cianuro (Marino y Girbal, 2004; Galafassi, 2008; Walter, 2008). Para mayor detalle sobre el caso de Porvenir, ver documentales *Extracción de oro en cordón*

*Baquedano* (Pantera, 2011), <https://www.youtube.com/watch?v=9jaRNVAcDi0> y *Redescubriendo Patagonia. La fiebre del oro* (CNTV, 2014), <https://www.cntv.cl/redescubriendo-patagonia/cntv/2016-07-13/162420.html>.

35 Para mayor detalle, ver documental *Memorias del oro: mineros de Tierra del Fuego* (FONASUPO, 2001), <https://www.youtube.com/watch?v=9jaRNVAcDi0>

**Tabla 1.** Procesos de extracción de recursos auríferos.

Actividad	Procedimiento	Resultado
Exploración de lugares	Negociación para la explotación de áreas, básicamente zonas de media montaña. En este proceso se verifican los canales de agua cercanos para el almacenamiento en represas.	Acondicionamiento de áreas para la extracción artesanal. Estos lugares son conocidos como minas, las cuales pueden ser funcionales durante largos años de explotación.
Excavación de sequias	Trazado aleatorio de líneas para la recopilación de material que recupera fragmentos de oro mediante herramientas como el pico, la pala, la picota, usando también la carretilla para transportar el mineral obtenido.	Excavaciones circunstanciales que sitúan las diferentes rutas del oro a través de canales cuneiformes. Estas líneas representan las edades de las minas en sus dimensiones de extensión y profundidad.
Recuperación de mineral	Segunda etapa de intervención exploratoria en la que se utilizan herramientas como el lonto, canal levemente inclinado que recupera mineral, y la chaya, bandeja cóncava manipulable en movimientos rotatorios que permite la obtención de material depurado (chispitas doradas).	Recuperación de material visible en fragmentos en la que se descartan impurezas hasta el próximo procedimiento de refinamiento. Etapa de depuración de material grueso y separación de placas contenidas con fragmentos. Selección de cantidades menores manipulables a simple vista.
Técnicas de refinamiento	Limpieza de partículas con movimientos rotatorios, separación de material y aplicación de mercurio para eliminación del hierro. Se procede a “calentar” el oro en fogones artesanales hasta lograr el color dorado.	Obtención de cosechas en miso, puro y pepitas. En algunos casos, las piedras grandes son separadas de las pequeñas para su comercialización en bruto. Los precios varían de acuerdo a la pureza del material.
Pesaje y envoltura	Se utiliza balanza (báscula), donde se carga el oro en uno de los extremos equilibrado con las piezas de pesaje que van en gramos de diferentes tamaños. En la mayoría de los casos, se usan fósforos para complementar la precisión del pesaje.	Cosechas de oro en partículas diminutas depositadas en bolsas nylon o envases de plástico sellados para su transportación. La comercialización del producto es, principalmente, en joyerías regionales de Punta Arenas, Río Grande y Ushuaia.

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con las anteriores descripciones, podemos observar en la imagen herramientas de extracción artesanal en el rancho minero de Toto Gesell, situado en el cordón Baquedano (Figura 2).

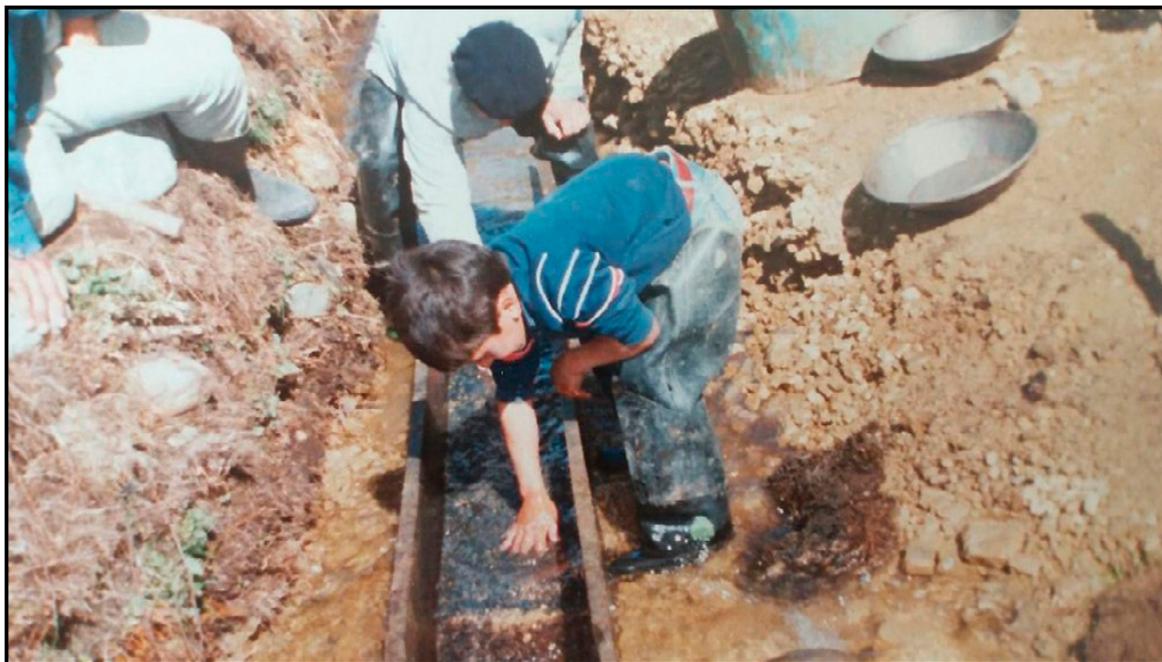
Las faenas de extracción se desarrollaban de acuerdo a la planificación mensual según la cual las proyecciones sobre el porcentaje de la cosecha variaban entre 2 y 3 kg, considerando que algunos pirquineros contaban con la mano de obra de sus familias, esposas e hijos. Según recordaba Héctor Almonacid, *“mujeres y hombres trabajaban el oro, había familias completas que trabajaban de forma*

*esforzada; esa fue la manera en la que logramos tener mejores cosechas”*.<sup>36</sup> (Figura 3). Los horarios de inicio de las labores también fueron importantes, debido al aprovechamiento del agua que circulaba desde las represas que ellos mismos construían para la acumulación diaria en los lavaderos. De acuerdo a lo anterior, Toto Gesell aseguraba que *“trabajaba de lunes a sábado, empezábamos a las seis de la mañana para asegurar el agua, se picaba la tierra y se construían arroyos para no dejar escapar gramos de*

<sup>36</sup> Héctor Almonacid, entrevista en profundidad, 18 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.



**Figura 2.** Herramientas de extracción aurífera en cordón Baquedano. Fuente: Juan M. Saldívar.



**Figura 3.** Familia chilota en cordón Baquedano, 1970. Fuente: Gentileza de Héctor Almonacid.

oro”.<sup>37</sup> El aprovechamiento del agua en determinados horarios era un factor clave para la producción artesanal, debido a la presión que ejercía en los lavaderos donde se *limpiaba* el mineral para después acumularse en lingotes o pepas de tamaños diversos.

Durante la segunda fiebre del oro, fueron las comunidades de chilotos y croatas quienes mayormente se desarrollaron en dicho rubro, aunque estos últimos combinaban sus labores con las estancias lanares de las que eran propietarios. Según Marcelo Carpio, pirquinero fueguino, durante las décadas del cuarenta y cincuenta se visibilizaron oleadas de migrantes chilotos interesados por la búsqueda del oro. Algunos de ellos eran contratados para integrar las cuadrillas. *“En un momento contraté chilotos para trabajar el oro y la gran mayoría se quedaban acá, aunque también habían grupos de chilotos que trabajaban con los croatas, igual éramos compañeros de extracción”*, como señala Carpio.<sup>38</sup> De acuerdo a lo anterior, Héctor Almonacid coincide con la afirmación que hace Marcelo, recordando que *“muchos chilotos temporeros vinieron al oro, se acostumbraron al clima y a la vida de campo, que se terminaban quedando en las estancias o combinaban las temporadas, como don Agustín Aro”*.<sup>39</sup> Aseguraba que durante las décadas del cincuenta y sesenta, eran *“800 mineros trabajando alrededor de todo el cordón Baquedano, entre mineros de Porvenir, chilotos, croatas y en menor cantidad rusos y escoceses”*.<sup>40</sup> Los pirquineros croatas invirtieron sus ganancias en la industria lanar. *“Uno de ellos fue Antonio Martic, aunque tenía estancia, seguía buscando oro”*.<sup>41</sup>

## Fetichismo catalizador de las mercancías

Lo que reconocemos como la segunda fiebre del oro (1930-1990) corresponde a un complejo proceso de economías periféricas relacionadas con el auge fetichista, venta de ilusiones del mineral aurífero, mismo

que provocó la incorporación de empresas informales alrededor de este negocio. La intensidad de las fiebres marcaron una etapa de despegue en la economía regional de Porvenir, reflejada con mayor énfasis en el auge de inversiones extranjeras que demandaban las comunidades de pirquineros locales, principales consumidores de mercancías exóticas. El fetichismo de las mercancías se relacionaba directamente con las economías periféricas como la hotelería, el ocio, los ramos generales y expendios de licor. El oro en tanto mercancía no solo representaba, en su ambivalencia, un bien económico, sino también un producto ficticio como objeto simbólico que penetraba en los imaginarios sociales donde se resignificaba su valor de uso y de cambio. En este mismo sentido, el fetichismo legitimaba las biografías de los sujetos que se aventuraban en travesías hasta los confines del mundo, reconociendo sus hazañas como exploradores de las rutas del oro fueguino. Las fiebres pueden comprenderse como parte del proyecto de expansión de los imperios europeos y los Estados nacionales que, de alguna manera, afectaron los territorios fuegopatagónicos debido a la escasa aportación a la economía regional y la desestabilización del gobierno chileno, que provocaba a los pirquineros vender sus mercancías en lugares subterráneos argentinos. Sin embargo, estas fiebres fueron un apoyo importante en la historia de los poblamientos, debido al despegue económico que fecundó la estabilidad laboral a través de las inversiones en industrias lanares.

La noción de fetichismo de las mercancías deviene del pensamiento marxista que hace referencia a las relaciones humanas condicionadas a una fuerza hegemónica del poder económico, donde la puesta en marcha del valor de uso y de cambio esconde el significado de lo que es y, también, de lo que representa. El carácter mercantil de la producción se escapa del control humano, visibilizando la dominación del sujeto subordinado por las instituciones, donde el entramado de lo visible (instituciones) e invisible (materialidad) se relacionan con las nociones de ser y conciencia (estructura y superestructura). Las relaciones sociales en una sociedad de mercado propician ceguera e insensibilidad, una forma de pensar las reacciones del capitalismo en las sociedades de consumo (Marx, 1973; Hinkelammert, 1978; Tausig, 2010). Uno de los ejemplos sobre el fetichismo de las mercancías en el sur de Chile se observa en

37 Toto Gesell, entrevista en profundidad, 23 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

38 Marcelo Carpio, entrevista en profundidad, 23 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

39 Héctor Almonacid, entrevista en profundidad, 18 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

40 *Ibíd.*

41 Pedro Cárcamo, entrevista en profundidad, 19 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

las fiebres del loco, la merluza y el erizo durante la década de los noventa en Chiloé (Gajardo Cortés y Ther Ríos, 2011), debido a la circulación de economías que emergieron en torno al boom del recurso pesquero y bentónico, justamente con empresas hoteleras, de ocio, ramos generales y otras.

De acuerdo con lo anterior, la particularidad del fetichismo durante la fiebre del oro se visibilizó en las industrias alrededor de la extracción aurífera, que los croatas iniciaron con la instalación de hospedajes en las inmediaciones del cordón Baquedano, sobre todo para albergar a los migrantes que llegaban para hacer temporadas, además de otras personas, quienes ofrecían mercancías de consumo y ocio. Mladen Tadic afirmaba que:

*[...] en Porvenir hubieron muchos lugares donde alojarse, comer y divertirse, porque muchos migrantes venían por largo tiempo y era una necesidad dar una buena acogida. En el cordón Baquedano habían cuatro hoteles. El primero era Casa de Lata, que era de mi papá; a una distancia similar estaba el de los hermanos Tafra; en Los Pinos estaba el hotel de un español con un turco; unos kilómetros más arriba [en un cruce de caminos] se encontraba el hotel de unos españoles, llamado San Sebastián, y en el último paradero se encontraba un hotel que pertenecía a un croata llamado Zenkobich. En la frontera con el primer paradero de Argentina había una posada que pertenecía a un chileno.<sup>42</sup>*

Estas industrias se relacionaron con los espacios de ocio, como restaurantes, bares y cabarets, debido a las demandas de aprovisionamiento de los pirquineros, quienes además consumían grandes cantidades de alcohol: “Se tomaba mucha aguardiente y ron que traían de Argentina, también llegaban tragos croatas como el rakija”.<sup>43</sup> Según Mladen, “en los años cuarenta habían orquestas que llegaban de diferentes lugares; el mundo de la bohemia surgió con la locura del oro, había burdeles donde venían a trabajar muje-

*res de distintas partes del mundo, como las hermanas polacas*”.<sup>44</sup> Héctor Almonacid coincide con Mladen: “Había una cuadra completa de mujeres francesas, alemanas y españolas, los pirquineros se divertían en las casas de remolienda”.<sup>45</sup> Además, llegaban mercancías, “los barcos venían una vez a la semana y traían perfumes, tabaco y ropa, todo del extranjero”.<sup>46</sup> Una de las industrias más reconocidas fueron las pulperías, donde se subministraban insumos que eran cancelados en oro por los pirquineros quienes mayormente las frecuentaban. De acuerdo con las narrativas de pirquineros fueguinos, la segunda fiebre del oro intensificó economías periféricas como las industrias de ocio y ramos generales que reeditaban ganancias para sus inversionistas. La Figura 4 contextualiza la discusión.

## Ambivalencias auríferas

Durante el gobierno de Eduardo Frei Montalva (1964-1970), la inestabilidad del mercado aurífero provocó el cese de las tareas mineras en Porvenir. Algunas comunidades de pirquineros decidieron aventurarse en lugares donde fueron contratados por compañías auríferas, básicamente en Arroyo Cóndor, Puerto Toro y cabo de Hornos. En estos espacios, recordaba Lorenzo, “descubrimos mucho oro, aunque nosotros solo íbamos para hacer la prueba, pero al notar la abundancia decidimos quedarnos”.<sup>47</sup> Aquellos que no siguieron en la extracción de oro optaron por diferentes rubros donde las estancias siempre fueron el bastión laboral en la región. Recordaba Agustín Pérez, pirquinero chilote: “Cuando llegó Frei no se pagaba el oro y me fui tres años a la ganadería en estancia Salvador, en Río Grande”.<sup>48</sup> La intensificación de mano de obra en las estancias provocó ciertos colapsos laborales en las industrias lanares argentinas. Ciudades como Río Gallegos y Río Grande recibían comparsas de trabajadores temporeros que buscaban insertarse en las faenas de

44 Mladen Tadic, entrevista en profundidad, 26 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

45 Héctor Almonacid, entrevista en profundidad, 18 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

46 *Ibíd.*

47 Lorenzo Martínez, entrevista en profundidad, 22 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

48 Agustín Pérez, entrevista en profundidad, 15 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

42 Mladen Tadic, entrevista en profundidad, 26 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

43 Conversación informal con José Luis Mimica, 4 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.



**Figura 4.** Almacén Esteban Vukasovic, Porvenir (1893-1993). Fuente: Museo Provincial de Tierra del Fuego.

esquila. Considerando la invisibilidad del mercado aurífero y el colapso de mano de obra en las estancias, el reparto de tierras que concedía el gobierno terminó por desencantar el retorno a la minería, provocando nuevos intereses como la agricultura.

El reencantamiento en la extracción aurífera llegó en el período de Salvador Allende (1970-1973) cuando el precio del oro mantuvo un estándar que brindaba estabilidad económica para aquellos que habían desertado. Así lo aseguraba Óscar Barría, pirquinero chilote: “*Se pagaba por adelantado, había demanda, los compradores venían a buscar nuestras cosechas [producción mensual]*”.<sup>49</sup> El auge del oro parecía extenderse más allá de las fronteras, donde incluso, llegaban compradores locales y extranjeros en búsqueda de las cosechas mensuales de los pirquineros. Es una etapa importante en el fetichismo de la producción

aurífera, misma que provocó nuevos desplazamientos de temporeros chilotes con intenciones de residir definitivamente en Tierra del Fuego. La difusión de los territorios fueguinos resurgía de boca en boca comunicando las bonanzas laborales que inspiraban la vida fuego-patagónica en la extracción de oro y las estancias. Este período fue un importante canal en el poblamiento de lugares como Bahía Chilota, visibilizándose también ciertas efervescencias culturales que emprendían las comunidades en la creación de espacios de ocio como el Centro Hijos de Chiloé localizado en Porvenir, entre otros.

Después del golpe de Estado encabezado por Augusto Pinochet (1973-1990), el de la dictadura militar fue un período de inestabilidad en el que el Estado explotó el mineral sancionando impuestos a los mineros locales e intensificando la venta “legalizada”, debiéndose depositar las cosechas mensuales en alcaldías o regimientos. Estas etapas de conflictos fiscales provocaron la circulación clandestina del recurso aurífero,

49 Óscar Barría, entrevista en profundidad, 23 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

en tanto mercancía que seguía una biografía según la cual Estado y comunidades locales discrepaban.<sup>50</sup> En la narrativa de Francisco Cárcamo, pirquinero chilote, “*Pinochet no explotó el oro, nos explotó a nosotros. Cada mes teníamos que venir al regimiento con dos gramos de oro que se pagaba como impuesto para poder continuar trabajando. Eso se hacía por cada minero, éramos más de ochocientos*”.<sup>51</sup> En este sentido, Mariano Ramírez, pirquinero fueguino, reconocía que “*en los tiempos de la dictadura los militares detenían a muchos mineros porque escondían el dinero de sus ganancias y no querían pagar los impuestos*”.<sup>52</sup> Los pirquineros aseguraban que los croatas eran los que mayoritariamente vendían sus cosechas al Estado. “*Se iban sin decir nada y lo llevaban a las municipalidades, no querían enfren-tarse al gobierno*”.<sup>53</sup> Los chilotes hacían lo contrario, “*sobre todo Gabriel Aro y toda su gente; ellos les vendían a los joyeros de Punta Arenas, eso estaba prohibido igual que venderle a los argentinos. Nosotros camuflábamos el oro; si nos descubrían, nos fichaban*”.<sup>54</sup> La inseguridad de los mercados<sup>55</sup> provocó la organización de los pirquineros, quienes decidieron fundar cooperativas y asociaciones que tenían como objetivo la revalorización del mineral en su circulación regional.<sup>56</sup> Uno

de los fundadores fue Héctor Almonacid, quien reconocía haber sido “*presidente de la asociación de mineros por cuatro años, donde teníamos una cooperativa para integrar a todos aquellos que quisieran una rebaja en el impuesto del gobierno*”.<sup>57</sup> En la década del noventa se destituyó a la directiva de la asociación, debido a las relaciones inestables entre pirquineros, sobre todo los antiguos miembros, que decidieron retirarse o jubilarse quedando sus hijos como nuevos custodios de la tradición aurífera. La Figura 5 muestra un letrero que localiza y promociona un rancho minero en cordón Baquedano.

A mediados de los años noventa, la práctica de la minería artesanal bajó considerablemente debido a los intereses de los pirquineros locales en la agricultura, además de la fiebre de la salmonicultura en Chiloé que inspiró el retorno de chilotes hacia sus lugares de origen. Las estancias de los croatas —lugares donde se habían instalado lavaderos o permitían la circulación de canales de agua al encontrarse ubicadas en cerros que posibilitaban las corrientes hacia lugares del bajo—,<sup>58</sup> fueron decayendo. Actualmente son pocos los pirquineros que realizan faenas de extracción en el cordón Baquedano, sobre todo por el desencanto en la exploración de nuevos lugares. Uno de los continuadores de la tradición es Toto Gesell, quien señalaba las condiciones del clima como el principal obstáculo en la extracción, mermando de forma variable la producción económica por la venta del oro entre “un millón de pesos y quinientos mil”.<sup>59</sup> El mismo Toto destaca que, a pesar de la poca extracción, el

50 Michael Taussig (2010) reconoce la noción de conflicto en la circulación de las mercancías como fetichismos que condicionan la organización social donde comunidades atribuyen significados a los objetos, sobre todo cuando estos son rodeados por fenómenos sociales y culturales. En el caso de los mineros de estaño bolivianos y su comparación con los trabajadores colombianos de la plantación de caña de azúcar, Taussig señala la importancia del autoencantamiento (ceguera, insensibilidad) como característica en el fetichismo de la mercancía, en el que también tiene lugar la percepción condicionada de las cosas materiales (cultura capitalista) y, sobre todo, las relaciones de poder que rodean a las mismas.

51 Francisco Cárcamo, entrevista en profundidad, 12 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

52 Mariano Ramírez, entrevista en profundidad, 18 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

53 José Luis Mimica, entrevista en profundidad, 14 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

54 Héctor Almonacid, entrevista en profundidad, 18 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

55 En lugares amazónicos del Perú y Brasil, el extractivismo estatal provocó la minería informal, desencadenando oleadas de comunidades locales en la extracción y venta ilegal (De Echave, 2001; Machado y Figueiroa, 2001; Pachas, 2013; Dargent y Urteaga, 2016).

56 La explotación aurífera en otros contextos se encuentra

marcada por una serie de conflictos en los que comunidades de mineros artesanales discrepaban por diferentes factores que condicionaban la extracción y venta de las cosechas. Lugares como Cerro San Pedro, municipio de San Luis Potosí, México, se enfrentan también a la instalación de mineras como la New Gold Inc (Schiaffini, 2011).

57 Héctor Almonacid, entrevista en profundidad, 18 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.

58 Habría que considerar los conflictos a causa de leyes estatales formuladas para la protección del medio ambiente, en la que señalaban la prohibición de acequias o piques (práctica de pozos) y el manejo desmedido del agua en represas. Para mayor detalle sobre el caso de Porvenir, ver documental: *Extracción de oro en cordón Baquedano* (Pantera, 2011). <https://www.youtube.com/watch?v=9jaRNVAcDi0>.

59 Toto Gesell, entrevista en profundidad, 23 de febrero de 2018, Porvenir, Tierra del Fuego, Chile.



**Figura 5.** Rancho de charpa (minero). Fuente: Juan M. Saldívar.

precio del oro ha mejorado considerablemente: “el gramo en joyerías de Punta Arenas está en 20.000 pesos. La última cifra que logré obtener fueron 160 g, que equivalen a 3 millones”.<sup>60</sup> [...] Las joyerías han sido uno de los principales espacios de circulación de la mercancía y su valor de uso y cambio (venta de oro) es ambivalente, especialmente en ciudades chilenas como Punta Arenas, pero también en lugares de Argentina como Río Grande y Ushuaia.

De acuerdo con los hallazgos anteriores, autores como Néstor García Canclini (1990) sostienen que las mercancías podrían entenderse como procesos de apropiación en los que el valor simbólico prevalece sobre los valores de uso y de cambio. En este sentido, Igor Kopittof (1991) reconoce las mercancías como procesos ambivalentes, sobre todo mediados por el valor de uso que se asigna de acuerdo al lugar

60 *Ibíd.*

de asentamiento. Es Arjun Appadurai (1991) quien sugiere pensar en la vida social de las mercancías y sus biografías como significados culturales a través de seis dimensiones: espíritu de la mercancía; estrategias (rutas y desviaciones); deseo y demanda; conocimiento sobre la mercancía; intercambio, y valor a través de la política del valor de intercambio en la vida social en las mercancías.

## Conclusión

Los hallazgos etnográficos mostrados en este trabajo situaron diferentes escenarios históricos de la fiebre del oro en sierra Boquerón (cordón Baquedano) de Porvenir, que provocaron los desplazamientos masivos de comunidades migratorias y circulación de mercancías. Las oleadas migratorias de aventureros fueron mayoritariamente de croatas y chilotos, quienes, inspirados en la extracción de oro, trazaban

trayectorias geográficas hacia territorios fueguinos desde diferentes latitudes. Los proyectos migratorios de las comunidades croatas se relacionaban con el *sueño americano* y la búsqueda de prestigio. Quienes lograban retornar a sus lugares de origen después de haber acumulado grandes cantidades de oro eran reconocidos como aventureros afamados cuyas largas temporadas en los confines del mundo legitimaban sus hazañas. Quienes decidieron habitar en Porvenir invirtieron sus ganancias en estancias, compañías auríferas, ramos generales y otros rubros. Contrario es el caso de los chilotos, quienes experimentaron la fiebre del oro como una etapa laboral alternativa, salvo para aquellos que decidían residir en Porvenir y combinaban la tradición aurífera con otros sectores, básicamente en faenas lanares que implicaban esquila y cuidado de ovejas en estancias fueguinas. Si bien es cierto que los desplazamientos de los chilotos fueron una constante durante casi 80 años de tradición golondrina, un grueso del calibre de la población decidía quedarse en Tierra del Fuego debido a la conexión geográfica que establecían con el territorio de origen, vínculos afectivos con otras comunidades de residentes y calidad de vida.

La extracción del oro fueguino, a diferencia de otros lugares en Chile, como fueron los valles del Norte Chico donde se relacionó a la minería con la resurrección económica de la Gran Depresión (1932-1939), en Porvenir fue sigilosa e incluso pasó inadvertida para el Estado. Las causas de la nula intervención fiscal se deben a tres aspectos fundamentales. El primero de ellos se relaciona con la protección y posterior camuflaje de la industria minera debido a la explotación en menor escala que representaban los lavaderos del cordón Baquedano, donde las concesiones fueron manejadas por compañías y asociaciones de pirquineros locales, sobre todo croatas, quienes custodiaban la tradición después de Julio Popper. El segundo se vinculaba con los períodos de cesantía que eran absorbidos por diferentes sectores laborales como las industrias lanares, frigoríficos y graserías, establecimientos de ramos generales y estancias argentinas que soliciaban personal de manera permanente. El tercero hace referencia a la cuidadosa explotación del oro en cuadrillas o grupos de migrantes, quienes formaban asociaciones para la regulación de las mercancías en su circulación hacia mercados regionales. Lejos de

ser una industria moderna, el oro fue una industria artesanal que utilizaba herramientas y saberes tradicionales y en la que se visibilizaban las técnicas del cuerpo como principales medios en la extracción del recurso. Esto significó que las formas de trabajo y producción se desarrollaran de manera rudimentaria y se prolongaran por varios períodos de bonanza hasta los quiebres acelerados por la intervención del Estado en plena dictadura militar.

Es relevante mencionar que las bonanzas auríferas provocaron una emergente economía periférica, es decir, empresas que se instalaron para satisfacer las necesidades básicas de los pirquineros y de aquellos relacionados con la extracción de oro. Este proceso lo reconocemos como fetichismo de las mercancías, no solo desde un punto de vista simbólico que posiciona al recurso aurífero como epicentro de la discusión, sino también por la circulación de objetos que se convertían en mercancías a partir de un sistema complejo de consumo que legitimaba las dimensiones afectivas de los individuos en dichos contextos. La abstracción de los objetos se vinculaba también con la extensión de significados según los cuales el trabajo y la producción eran similares, es decir, el consumo excesivo de objetos para los pirquineros puede traducirse como la necesidad de satisfacción a cambio de las extremas jornadas laborales que desarrollaban. Los objetos de consumo no solo formaban parte de una cadena de necesidades básicas, como la alimentación o el hospedaje, sino que también eran motivados por el ocio, para el que el alcohol y la compañía femenina se convertían en afectos simbólicos sublimados por el contexto donde se desenvolvían. En este sentido, los objetos se transformaban en mercancías a partir de la masificación en un espacio sociocultural de alta demanda y por el considerable reemplazo del valor de uso al de valor de cambio. Las cualidades de estas mercancías para sus principales consumidores subsanaban y mitigaban emociones como la nostalgia y el extrañamiento. Finalmente, cabe destacar el aporte que hace el artículo a la historiografía fuego-patagónica modelada desde un enfoque transnacional que permite reflexiones multisituadas tras asumir la comprensión de procesos históricos relacionados con demarcaciones geográficas, priorizando narrativas de actores en diferentes escenarios de conflictos socioculturales.

## Agradecimientos

Este artículo corresponde a la tercera etapa del proyecto FONDECYT 3160798. Los agradecimientos son dirigidos a la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT), institución que financió la investigación durante los años 2016-2018. Extiendo mis gratitudes a la Universidad de Los Lagos, particularmente al CEDER, por acogerme como investigador posdoctorante, así como también al Departamento de Ciencias Sociales. A cada uno de los informantes en Chiloé, Punta Arenas y Porvenir e instituciones como el Museo de las Tradiciones Chonchinas, Museo Provincial de Tierra del Fuego y Centro Cultural Hijos de Chiloé en Porvenir y Punta Arenas.

## Referencias citadas

- Achilli, E. (2005). *Investigar en antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Rosario: Laborde Editor.
- Alonso, J. (2014). *Menéndez rey de la Patagonia*. Santiago de Chile: Catalonia
- Andrade, J. (1991). *Yo, el petiso*. Río grande: La Isla Libros.
- Appadurai, A. (1991). Las mercancías y la política del valor en la vida social de las cosas. En Appadurai, A. (Ed.). *Perspectiva cultural de las mercancías*. México: Grijalbo.
- Bascopé, J. (2008). Pasajeros del poder propietario. La sociedad explotadora de Tierra del Fuego y la biopolítica estanciera (1890-1920). *Magallania*, 36(2), 19-44.
- Boric, L. (2015). Redes de infra-comercio, estrategias de promoción social y discursos judiciales. Magallanes, 1899. *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, 19(2), 183-206.
- Bou, M., Repeto, E., Sutherland, E., Allen, S., Stanic, D. (1995). *A hacha, cuña y golpe. Recuerdos de pobladores de Río Grande, Tierra del Fuego, Argentina*. Argentina: Talleres Gráficos Recalli.
- Braun, A. (2006). *Pequeña historia fueguina*. Punta Arenas: Southern Patagonia Publication.
- Bridges, L. (2017). *El último confín de la tierra*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Canclini, A. (1980). *Tomás Bridges. Pionero en Ushuaia*. Buenos Aires: Marymar.
- Canclini, A. (1993). *Julio Popper, quijote del oro fueguino*. Argentina: Emecé Editores.
- Consejo Nacional de Televisión (Productor) (2015). *Redescubriendo Patagonia: La Fiebre del oro* [documental]. [https://www.youtube.com/watch?v=dK2wzA1M-VI&ab\\_channel=Ping%C3%BCinoMultimedia](https://www.youtube.com/watch?v=dK2wzA1M-VI&ab_channel=Ping%C3%BCinoMultimedia).
- Coronato, F. (2016). *Ovejas y ovejeros en la Patagonia*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Dargent, E. y Urteaga, M. (2016). Respuesta estatal por presiones externas: los determinantes del fortalecimiento estatal frente al boom del oro en el Perú (2004-2015). *Revista de Ciencias Políticas*, 36(3), 655-677.
- De Agostini, A. (2005 [1956]). *Treinta años en Tierra del Fuego*. Buenos Aires: Elefante Blanco.
- De Echave, J. (2001). *Construyendo un proceso de toma de decisiones frente a operaciones mineras*. Lima: Coperacción.
- Durán, F. (1943). *Sociedad Explotadora de Tierra del Fuego, 1893-1943*. Valparaíso: Universo.
- Fabian, J. (2013). *O tempo e o outro. Como a antropología establece seu objeto*. Brasil: Editora Vozes.
- Fahey, C. (2001). Labour and trade unionism in victorian goldmining: Bendigo, 1861-1915. En McCalman, I., Cook, A. Reeves, A. (Eds.). *Gold: Forgotten histories and lost objects of Australia* (pp. 67-84). Oakleigh: Cambridge University Press.
- Flores, S. (2016). *Ancestría y mestizaje de poblaciones chilota y croata en Punta Arenas: un estudio a través de marcadores uniparentales*. Tesis de Pregrado. Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- Fondo Nacional para la Superación de la Pobreza (Productor) (2001). *Memorias de oro: mineros de Tierra del Fuego* [Documental]. <https://www.youtube.com/watch?v=9jaRNVAcDi0>.
- Fugellie, S. (2002). *Magallanes en la Edad del Oro*. Punta Arenas: Atelí.
- Gajardo Cortés, C. y Ther Ríos, F. (2011). "Saberes y prácticas pesquero-artesanales: cotidianidades y desarrollo en

- las cañetas de Guabún y Puñihuil, Isla de Chiloé". *Chungara. Revista de Antropología Chilena*, 43(1), 589-605.
- Galafassi, G. (2008). Minería de oro y plata y conflictos sociales. Un proceso de historia reciente en la Patagonia. Ponencia presentada en las *XXI Jornadas de Historia Económica*. Universidad Nacional Tres de Febrero. Disponible en: [http://www.untref.edu.ar/historia\\_economica.htm](http://www.untref.edu.ar/historia_economica.htm).
- Gallo, E. (2009). In the right place at the right time? Reflections on multi-sited ethnography in the age of migration. En Falzon, M. (Coord.). *Multi-sited ethnography. Theory, praxis and locality in contemporary research* (pp. 87-102). England-USA: Ashgate.
- García Canclini, N. (1990). *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo.
- Gil, G. (2010). Etnografía, archivos y expertos. Apuntes para un estudio antropológico del pasado reciente. *Revista Colombiana de Antropología*, 46(2), 249-278.
- Godoy, M. (2016). "Minería popular y estrategias de supervivencia: pirquineros y pallacos en el norte chico, Chile, 1780-1950". *Cuadernos de Historia*, 45, 29-62.
- Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Bogotá: Norma.
- Guevara, D. (2016). *Julio Popper. El alquimista de El Páramo. Tierra del Fuego, Argentina 1885-1893: Desde su Rumania natal al destino áureo in aeternum de su vida y obra*. Río Grande, Argentina: Talleres Gráficos del Instituto Geográfico Nacional.
- Gupta, A. y Ferguson, J. (1997). Beyond "culture": Space, identity and the politics of difference". En Gupta, A. y Ferguson, J. *Culture, power, place. Explorations in critical Anthropology* (pp. 28-42). Durham, NC, and London, UK: Duke University Press.
- Gusinde, M. (1990). *Los indios de Tierra del Fuego. Tomo I. Los Selk'nam*. Buenos Aires: Centro Argentino de Etnología Americana.
- Hinkelammert, F. (1978). *Las armas ideológicas de la muerte*. Salamanca: Sígueme.
- Kopytoff, I. (1986). La biografía cultural de las cosas. La mercantilización como proceso. En Appadurai, A. (Coord.). *La vida social de las cosas. Perspectiva cultural de las mercancías*. México: Grijalbo.
- Kramarenko y Sackel (2007). *Colonizadores de Tierra del Fuego 1934*. Punta Arenas: Comercial ATELI y Cía. Ltda.
- Lennartsson, R. (2012). Archival Ethnography: reflections on a note. *Historisches Forum*, 14, 77-92.
- Leon L. (1944). *Le rite vers l'or en Californie*. Paris: Gallimard.
- Machado, I. F. y Figueiroa, S. F. (2001). 500 years of mining in Brazil. *Resources Policy*, 27, 9-24.
- Mancilla, L. y Mardones, L. (2010). *El terremoto de 1960 en Castro*. Castro, Chile: Ediciones La Tijera.
- Marino, V. y Girbal, C. (2004). "Esquel: una ciudad de oro". *VI Jornadas de Sociología*. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- Marcus, G. (1995). Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal. *Alteridades*, 11(22), 111-127.
- Martinic, M. (1978). *La inmigración yugoeslava en Magallanes*. Punta Arenas: Imprenta Rasmussen.
- Martinic, M. (1982). *La tierra de los fuegos*. Punta Arenas: Artegraf Ltda.
- Martinic, M. (1990). El genocidio Selknam: nuevos antecedentes, *Anales del Instituto de la Patagonia*, 19, 23-28.
- Martinic, M. (1999). *La inmigración croata en Magallanes*. Punta Arenas: Vanic.
- Martinic, M. (2000). *Última Esperanza en el tiempo*. Punta Arenas: Ediciones de la Universidad de Magallanes.
- Martinic, M. (2002). Breve historia de un minero aurífero (Memorias de Antonio Martic Milicevic). *Magallania*, 30, 2013-233.
- Martinic, M. (2003). La minería aurífera en la región austral americana (1869-1950). *Historia*, 36, 219-254.
- Martinic, M. (2012). Breve historia de un minero aurífero (Memorias de Antonio Martic Milicevic). *Anales Instituto*

- de la Patagonia, 30, 213-233. Marx, K. (1973). *El capital, Crítica de la Economía Política*, Buenos Aires: Cartago.
- Mauss, M. (1934). *Sociología y Antropología* (Sexta Parte: Técnicas y movimientos corporales). Madrid: Tecnos. Colección de Ciencias Sociales.
- Mindreau, M. (1993). La disolución de Yugoslavia. Una encrucijada entre Occidente y Oriente. *Apuntes*, 32, 79-96.
- Montiel, F. (2010). *Chiloé. Historias de viajeros*. Castro, Chile: Municipalidad de Castro.
- Nicoletti, M. (2008). "El modelo reduccional salesiano en Tierra del Fuego: educar a los 'infieles'". En Ossanna, E. y Pierini, M. (Coords.). *Docentes y alumnos. Protagonistas, organización y convictos en las experiencias educativas patagónicas* (pp. 137-166). Buenos Aires: Universidad Nacional de la Patagonia Austral.
- Pachas, V. (2013). *Conflictos sociales en Madre de Dios: El caso de la minería en pequeña escala de oro y la ilegalidad*. Lima: CEAS.
- Padilla, C. (1998). Bases conceptuales del conflicto ambiental. Memoria del Seminario-Taller: Manejo de Conflictos Ambientales. Santiago: CEPA.
- Pantera (Productor) (2011). *Extracción de oro en cordón Baquedano* [Documental]. <https://www.youtube.com/watch?v=GRamjD3xiUU>.
- Quiroz, D. (2014). Etnografía histórica de la planta ballenera en Isla Guafo [1921-1937]. *Magallania*, 42(2), 81-107.
- Riveros, L. (2009). *La Gran Depresión (1929-1932) en Chile*. Santiago: Universidad de Chile.
- Saldívar, J. (2017). Chilote tenía que ser: vida migrante transnacional en territorios patagónicos de Chile y Argentina. *Cultura, Hombre y Sociedad*, 27(2), 175-200.
- Saldívar, J. (2018). "Etnografía de la nostalgia: migración transnacional de comunidades chilotas en Punta Arenas (Chile) y Río Gallegos (Argentina). *Chungara. Revista de Antropología Chilena*, 50(3), 501-512.
- Schiaffini, H. (2011). Minería, conflicto y mediadores locales. Minera San Xavier en Cerro de San Pedro, México. *Cuadernos de Antropología Social*, 34, 115-139.
- Scurrah, M. (2007). *Defendiendo derechos y promoviendo cambios. El Estado, las empresas extractivas y las comunidades locales en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Taussig, M. (2010). *O diabo. E o fetichismo da mercadoria na América do Sul*. Sao Paulo: Editora Unesp.
- Vairo, C. y Gatti, F. (2000). *¡Oro en Tierra del Fuego! La carrera del oro en el extremo del mundo*. Ushuaia, Argentina: Zagier & Urruty Publications.
- Vergara, A. (2015). "Busquemos oro". Trabajo, lavaderos de oro y ayuda fiscal durante tiempos de crisis, Chile 1930-1936". *Revista Tiempo Histórico*, 6, 75-92.
- Vidal, H. (1993). *A través de sus cenizas. Imágenes etnográficas e identidad regional en Tierra del Fuego (Argentina)*. Tesis de Magíster. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Quito, Ecuador.
- Walter, M. (2008). Nuevos conflictos ambientales mineros en Argentina. El caso de Esquel (2002-2003). *Revista Iberoamericana de Economía Ecológica*, 8, 15-28.
- Wietschorke, J. (2010). Historische Ethnografie. Möglichkeiten und Grenzen eines Konzepts. *Zeitschrift für Volkskunde*, 106, 197-223.
- Wright, P. (2012). Trabajo de campo en el tiempo: los lugares etnográficos de la antropología de la historia. *Memoira Americana*, 20(1), 1-9.
- Zlatar, V. (2005). *Los croatas, el salitre y Tarapacá. Historia de la inmigración croata en la provincia de Tarapacá durante los siglos XIX y XX*. Chile: Oñate Impresores.