

## EDITORIAL

Para integrar este volumen de significativo número (N°50), han confluído artículos que abordan - tal como es nuestra costumbre - cuestiones planteadas desde la antropología, la arqueología y la historia. El primero de ellos, el trabajo de Salazar y colaboradores, nos entrega una notable reevaluación cronológico-cultural del período Arcaico costero de la región de Antofagasta, basada fundamentalmente en los resultados de investigaciones llevadas a cabo en Taltal; ello permite establecer un panorama mucho más nítido sobre la organización económica de estas sociedades, en términos de las continuidades y transformaciones acaecidas en sus patrones de movilidad, así como en tecnología y prácticas de subsistencia. ↻ El artículo de Labarca y colaboradores se centra en el hallazgo de fragmentos de caparazón de armadillo, descubierto en un contexto funerario del cementerio Caleta Huelén 20 (período Formativo tardío); éste es identificado como *Chaetophractus vellerosus* y se explica la aparición fuera de su hábitat natural como resultado de una extensa red de intercambios y movilidad que habría conectado a las sociedades costeras con las puneñas. ↻ La contribución de Arriaza y colaboradores incluida en este número corresponde a un estudio de micro-restos botánicos (granos de almidón) extraídos de *queros* de madera del extremo norte de Chile; de dicho estudio se desprende que además de maíz, estos vasos también habrían contenido granos de almidón de frijol, pallar y yuca, entre otras especies. Dicha situación es interpretada por los autores como demostración de que los componentes vegetales y la elaboración misma de la libación ritual en Valles Occidentales se diferenciaría de la conocida para áreas nucleares del Tawantinsuyo (basada en la chicha de maíz), proponiendo que se trataría de una variante local que incluía harinas de diversos vegetales, aparte del maíz. ↻ El análisis presentado por Amuedo es una novedosa forma de aproximación al tema de la inhumación de infantes en vasijas del período Intermedio Tardío en el valle Calchaquí Norte (Argentina). Desde el examen de la cerámica y los restos osteológicos, esta autora plantea que las va-

To celebrate this issue which bears the significant number of 50, we have, following our usual practice, brought together a collection of articles addressing anthropological, archaeological and historical questions. The first article, produced by Salazar *et al.*, offers us a remarkable chronological and cultural reassessment of the Archaic period in the coastal sector of the Antofagasta Region, based on the results of research carried out in Taltal. It enables us to establish a much clearer panorama of the economic organisation of these societies, in terms of the continuities and changes in their mobility patterns, as well as their subsistence technologies and practices. ↻ The article by Labarca *et al.* focuses on a find of fragments of armadillo shell discovered in a funerary context in the Caleta Huelén 20 cemetery (Late Formative Period); the animal has been identified as *Chaetophractus vellerosus* and its appearance outside its natural habitat has been accounted for as the result of an extensive trade and mobility network connecting the societies of the coast and the puna. ↻ The contribution of Arriaza *et al.* included in this number is a study of plant micro-remains (starch grains) extracted from wooden *queros* from the extreme north of Chile. The study shows that these containers were used for storing not only maize but also starch derived from beans, pallar and yucca, as well as other species. This is interpreted by the authors as a demonstration that the plant components and the actual preparation of ritual libations in the Western Valleys differed from those known for the core areas of the Tawantinsuyo (based on maize chicha). They propose that this would be a local variant which included flour ground from various plants apart from maize. ↻ The analysis presented by Amuedo is a novel approach to the subject of child burials in vessels in the Late Intermediate period in the Calchaquí Norte Valley (Argentina). Based on an examination of ceramics and bone remains, the author proposes that the vessels were used in houses for a long period before being converted to use as urns, and that the children buried in them had not been fully integrated into the

sijas tuvieron amplio uso dentro de las casas antes de ser destinadas a urnas, y que los niños inhumados en ellas eran aquellos que no habían alcanzado a completar su integración a la comunidad (menos de tres años). Dichas circunstancias son consideradas dentro del fenómeno ontológico de constitución de la subjetividad en esta sociedad prehispánica. ↷ Rivet entrega su aporte desde un estudio caracterizador de los agrupamientos de estructuras chullparias ubicados en aleros rocosos de Coranzulí (Jujuy, Argentina), para el período de Desarrollos Regionales. Poniendo el foco en las características constructivas, fechados radiocarbónicos y las configuraciones espaciales de dichos agrupamientos, el análisis desemboca en una interesante reflexión acerca de los posibles vínculos entre seres humanos y ancestros al interior de la estructura social, así como de la ritualidad ejercida sobre estos espacios. ↷ La visibilidad a lo largo del Qhapaq Ñan o Camino del Inka, en el tramo que atraviesa el sitio arqueológico El Shincal de Quimivil (Catamarca, Argentina), es el tema desarrollado por Moralejo y Gobbo. Con un análisis acumulativo de cuencas visuales se exploró el patrón de visibilidad obtenido desde este camino, estableciendo diferencias entre sectores (visibles y no visibles) dentro del sitio, lo cual les permite plantear que esta situación respondería a una organización espacial culturalmente pautada, la cual a su vez habría legitimado el rol del camino como espacio de poder en la política incaica. ↷ Desde la astronomía cultural, Moyano y Díaz analizan mediante mediciones de la latitud geográfica, la arquitectura (*ushnu*, plaza central) y los marcadores de horizonte del sitio incaico de La Ciudadita o Nevados de Aconquija (Tucumán, Argentina), concluyendo acerca de su carácter de lugar de observación del lunistio o parada mayor al sur. La hipótesis planteada es que el *ushnu* correspondería a la representación lunar del cenit al sur del trópico de Capricornio, habiendo sido de utilidad en el seguimiento y predicción de eclipses, y al mismo tiempo, que la arquitectura habría sido concebida - al igual que en otros territorios conquistados por el imperio - como elementos de dominación ideológica. ↷ López-Barrales y colaboradores abordan el estudio bioantropológico de la osteofitosis vertebral como indicador de estrés físico por carga en la espalda de grupos humanos de San Pedro de Atacama

community (less than three years old). These circumstances are considered within the ontology of the formation of subjectivity in this pre-Hispanic society. ↷ Rivet contributes a study characterising the groups of chullparian structures located in the rock shelters of Coranzulí (Jujuy, Argentina) for the Regional Development period. The analysis, which focuses on the construction, radio-carbon dating and spatial lay-out of the groups, leads to an interesting reflection on possible links between human beings and ancestors within the social structure, and the rituals practiced in these spaces. ↷ Visibility along the section of the Qhapaq Ñan or Inca Road where it crosses the El Shincal de Quimivil archaeological site (Catamarca, Argentina) is the subject explored by Moralejo and Gobbo. Through cumulative analysis of fields of view the authors explore the patterns of visibility obtained from the Road, establishing differences between sectors (visible and invisible) in the site. On this basis they propose that there is a culturally regulated spatial organisation which would have legitimised the role of the Road as a power space in Inca politics. ↷ In the area of cultural astronomy Moyano and Díaz use measurements of latitude to analyse the architecture (*ushnu*, central square) and horizon markers at the La Ciudadita or Nevados de Aconquija Inca site (Tucumán, Argentina). They conclude that it was a site for observing the lunistice, when the moon reaches the southernmost point in its cycle. Their hypothesis is the *ushnu* at La Ciudadita is a representation of the lunar zenith south of the Tropic of Capricorn, which would have been useful for monitoring and predicting eclipses; and that the architecture was designed – as in other territories conquered by the Empire – as elements for ideological domination. ↷ López-Barrales *et al.* present a bio-anthropological study of vertebral osteophytosis as an indicator of physical stress resulting from load-carrying on the back among human groups in San Pedro de Atacama during the Middle and Late Intermediate periods. On the one hand they show the degenerative nature of this disease, since the average degree of osteophytosis is greater in the oldest age-band (there is no significant difference between the sexes); on the other they propose that during the Late Intermediate men and women suffered less physical stress than in the Middle period, which they

durante los períodos Medio e Intermedio Tardío. Por una parte, se comprueba el carácter degenerativo de esta enfermedad, ya que el grado promedio de osteofitosis resulta mayor en el rango etario más viejo (al mismo tiempo, no hay diferencias significativas entre sexos), y por otra parte, se propone que durante el período Intermedio Tardío, hombres y mujeres habrían sufrido un estrés físico menor que el sufrido por las poblaciones del período Medio, lo cual se interpreta como resultado de un posible cambio acaecido en los patrones de actividad. ↻ En el artículo de Tapia se ponen a prueba las nociones utilizadas en las investigaciones antropológicas sobre migración en el extremo norte de Chile, planteando que los patrones y tendencias migratorias en dicha región se ajustan mejor a conceptos más amplios e inclusivos, tales como movilidad y circulación. Se trataría así de un espacio de circulación, en el cual el retorno al lugar de origen y el establecimiento multi-local son igualmente característicos, todo ello debido a la existencia de un marco jurídico específico, de un mercado de trabajo fronterizo y de la diferencia en nivel de desarrollo que presentan las regiones colindantes (Bolivia y Perú). ↻ Cerramos el volumen con el estudio histórico de Choque, quien se centra en conflictos jurídicos sostenidos entre 1867-1925 en la comunidad andina de Socoroma (sierra de Arica); el objetivo es identificar y comprender las rupturas y la judicialización de las controversias comunitarias, así como los cambios ideológicos que surgieron en la época a raíz de la controversia entre Chile y Perú por las provincias de Tacna y Arica.

*Helena Horta*

*Estudios Atacameños. Arqueología y antropología surandinas*  
Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R.P.

Gustavo Le Paige s.j.  
Universidad Católica del Norte, Chile

interpret as a result of a possible change in activity patterns. ↻ Tapia's article tests the notions used in anthropological research into migration in the extreme north of Chile, proposing that migratory patterns and trends in the region fit better with broader, more inclusive concepts, such as mobility and circulation. This area would be a space for circulation in which return to the place of origin and multi-local settlement are equally characteristic, resulting from the existence of a specific legal framework of a labour market in the border area and the different levels of development presented by the neighbouring regions (Bolivia and Peru). ↻ We close this volume with a historical study by Choque, focusing on the legal conflicts occurring in the period 1867-1925 in the South Andean community of Socoroma (Sierra de Arica); the object is to identify and understand the ruptures and the legal treatment of community disputes, and the ideological changes which arose at the time due to the dispute between Chile and Peru over the provinces of Tacna and Arica.

*Helena Horta*

*Estudios Atacameños. Arqueología y antropología surandinas*  
Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R.P.

Gustavo Le Paige s.j.  
Universidad Católica del Norte, Chile