

Editorial

Presentamos otro número de *Estudios Atacameños* en conformidad con el plan de recuperación de su periodicidad, dando espacio a la publicación de los resultados de investigaciones originales e inéditas sobre temas tan relevantes como la cuestión inca, desde visiones meridionales.

En este sentido, el Plan de Desarrollo que rige las actividades del IIAM-UCN, ha privilegiado el acercamiento de aquellos investigadores que realizan importantes avances científicos en el área. Asimismo, queremos mantener el rol de anfitriones, esta vez, a través del patrocinio del encuentro "El dominio Inca en las quebradas altas del Loa Superior: Un acercamiento al pensamiento político andino", celebrado precisamente en esta localidad que ha logrado presentarse como un centro convergente de las redes académicas vigentes en el mundo sur andino, y por cierto, de una deliberada apertura hacia la recepción de grupos de trabajo altamente calificados, como lo demuestran las ponencias expuestas en la sede de nuestro Instituto entre los días 7 y 15 de agosto de 1999.

En este encuentro, distintas generaciones de investigadores dieron forma a un equilibrado evento, mezcla de taller y simposio, muy adecuado para revelar el estado del arte y las actuales perspectivas de investigación sobre esta temática.

Estas experiencias han venido a enriquecer los contenidos de *Estudios Atacameños*, en términos de compatibilizar ediciones temáticas con artículos más diversos involucrados siempre con el sur de los Andes Centrales. En este sentido, cada vez que sea necesario convocaremos a editores asociados --tal como ocurre en este número con los colegas Leonor Adán y Mauricio Uribe-- de acuerdo a la política editorial que se orienta a optimizar este medio andino de difusión antropológica. Por otra parte, la incorporación de Carolina Agüero al Comité Editorial de esta revista nos ha permitido mejorar tanto ésta como las futuras propuestas, para las cuales recomendamos remitirse a las pautas editoriales insertas en las páginas finales.

A quienes nos han enviado sus aportes y a quienes están por hacerlo, les agradecemos la confianza depositada en *Estudios Atacameños*.

Los editores

