

PRESENTACIÓN

Estimados lectores de “Cuadernos de Teología”:

El año 2018 ha sido un período bastante convulsionado en diversos ambientes sociales e institucionales, tanto a nivel nacional como internacional. Dichos fenómenos se han caracterizado por movilizaciones sociales, que trajeron una serie de temáticas necesitadas de debates responsables y de una reflexión profunda; por mencionar algunas, se nos plantean los temas de los derechos e igualdad de las mujeres, la prevención del acoso y el abuso sexual en la educación y en el trabajo, la identidad de género, etc. En cuanto a lo referido al ámbito eclesial, en el mes de enero tuvimos la experiencia de la visita del Papa Francisco a nuestro país, quien nos dejó su mensaje de unidad, pero también el gran desafío de superar y enfrentar la dolorosa realidad de los abusos de poder y abusos sexuales por parte de ministros ordenados. Claramente, nos enfrentamos a un complejo escenario del cuestionamiento de confianzas tanto a las instituciones civiles y eclesiásticas. En cierta forma, los artículos presentados en este volumen se relacionan con temáticas de la presente discusión social que requieren de una mirada reflexiva y de diálogo intelectualmente responsable.

Por otra parte, como Revista “Cuadernos de Teología UCN” estamos conscientes de los nuevos escenarios y desafíos que se presentan en el campo de las revistas científicas, y es por eso, que como equipo editor hemos asumido la gran tarea de crecer en todos aquellos aspectos que respondan a las demandas de las publicaciones científicas en la Universidad Católica del Norte. En esta línea, como una gran noticia ya es una realidad la operatividad

de nuestros ejemplares en la plataforma de Open Journal System, labor que ha sido posible gracias al vital apoyo y asesoría profesional del equipo de Biblioteca UCN. En este proceso de crecimiento y aprendizaje, como equipo editorial de esta revista, hemos participado en talleres de *“Estrategias de visibilidad, alcance e indexación de revistas científicas”*, durante el 18 y 19 de octubre y del 10 al 12 diciembre, conducentes a adquirir de forma eficiente las buenas prácticas de revistas científicas, la visibilización de las revistas UCN e información referida a la indexación que busca ofrecer una profesionalización de nuestros números, destinados a la divulgación científica de la reflexión teológica en diálogo. Sin lugar a duda, en estos 9 años de continuidad de nuestras publicaciones semestrales, somos conscientes de los esfuerzos que se han dado y cómo nuestra revista ha ido adquiriendo cada vez más solidez y seriedad en los procesos de arbitrajes y publicación de sus números, labor que ha sido eficazmente asesorada por el equipo de biblioteca UCN.

En este número presentamos un estudio de diálogo de pensamiento a cargo de la dra. Lucero González Suárez, titulado: “Santo Tomás de Aquino versus Bacon”, una reflexión antropológica sobre la esperanza teológica y su degradación en confianza. Un siguiente artículo que plantea un análisis y reflexión conceptual atingente a los cambios sociales, nos ofrece María José Herrera Durán: “La otredad tiene rostro de mujer”. El licenciado Franco Rojas escribe sobre “El valor teológico de la angustia Jesuánica en los relatos sinópticos del Getsemaní”. Manuel Zarzo Castelló expone su texto: “Exégesis del “Mar vítreo entreverado de fuego” (Ap 15,2): posible interpretación como el cáliz eucarístico”. Por otro lado, en el contexto de los 50 años de la Segunda Conferencia episcopal Latinoamericana acaecida después del Concilio Vaticano II, John Jairo Marín Tamayo presenta su manuscrito: “50 años de Medellín: Los “ires” y “venires” de la catequesis de signo liberador”. Finalmente, Javier Enrique Cortés Cortés propone una reflexión sobre una de las Exhortaciones Apostólicas más significativas del actual pontífice, *“Evangelii Gaudium*, en-

tre desafíos permanentes y novedosos de la evangelización del pontificado de Francisco, a cinco años de su promulgación”.

Mg. Javier Cortés
Subdirector de Cuadernos de Teología



Esta obra está bajo licencia internacional Creative Commons Reconocimiento 4.0.